

BAD

Female-driven creative studio
based in Switzerland, working worldwide.

Founded by Mélanie Herrmann
and Sonia Gonzalez in 2018.



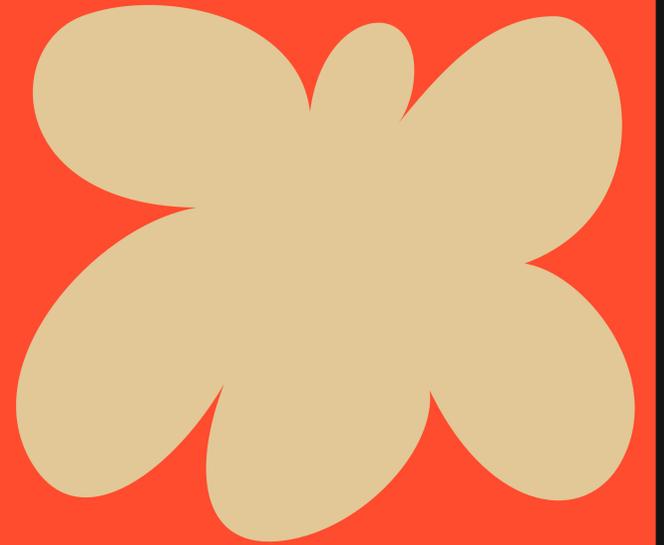
CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN

COMPETITION PROPOSAL
NOT SELECTED

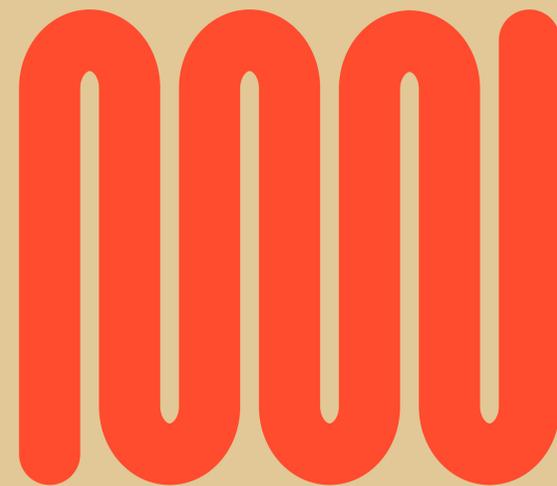
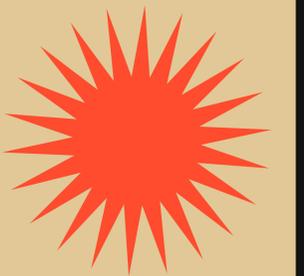
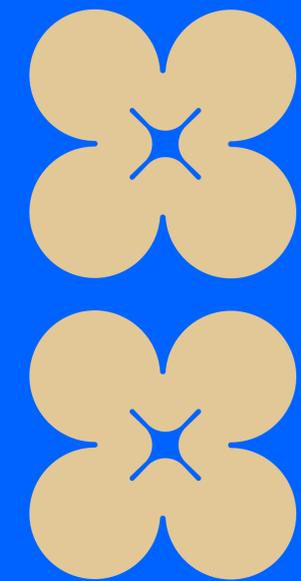


AJAFEST

Makala
David Walters
Garance
Haspar
Chien bleu
The Doug
Mairo
Black SpaceVvs Panther
Félician Lia
Miralqi
Esaïa & Nikko
Oben & Dyd
Radikal Vibration sound system
Leda
Bassment! sound system
Les Folxs
Lossless
Ballad Crew
Three Smiling People

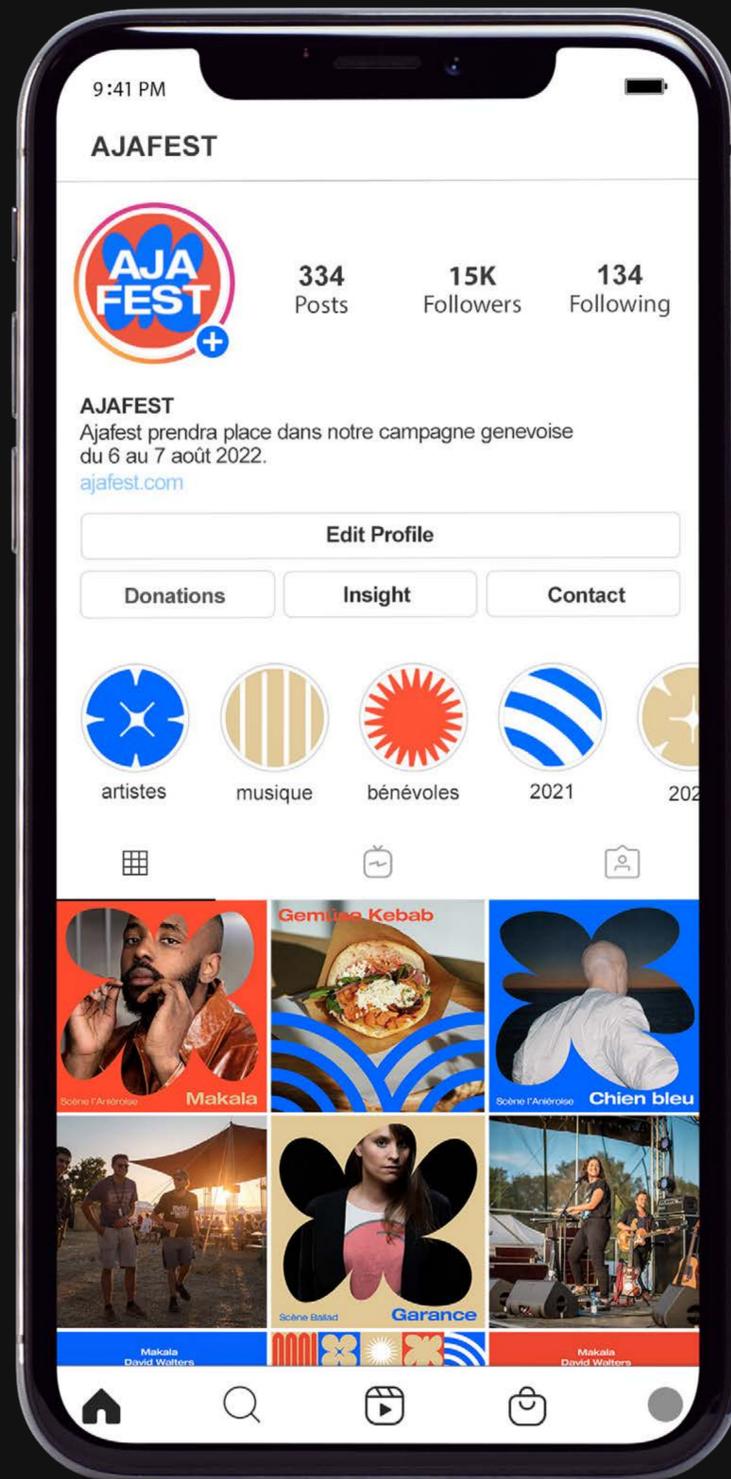
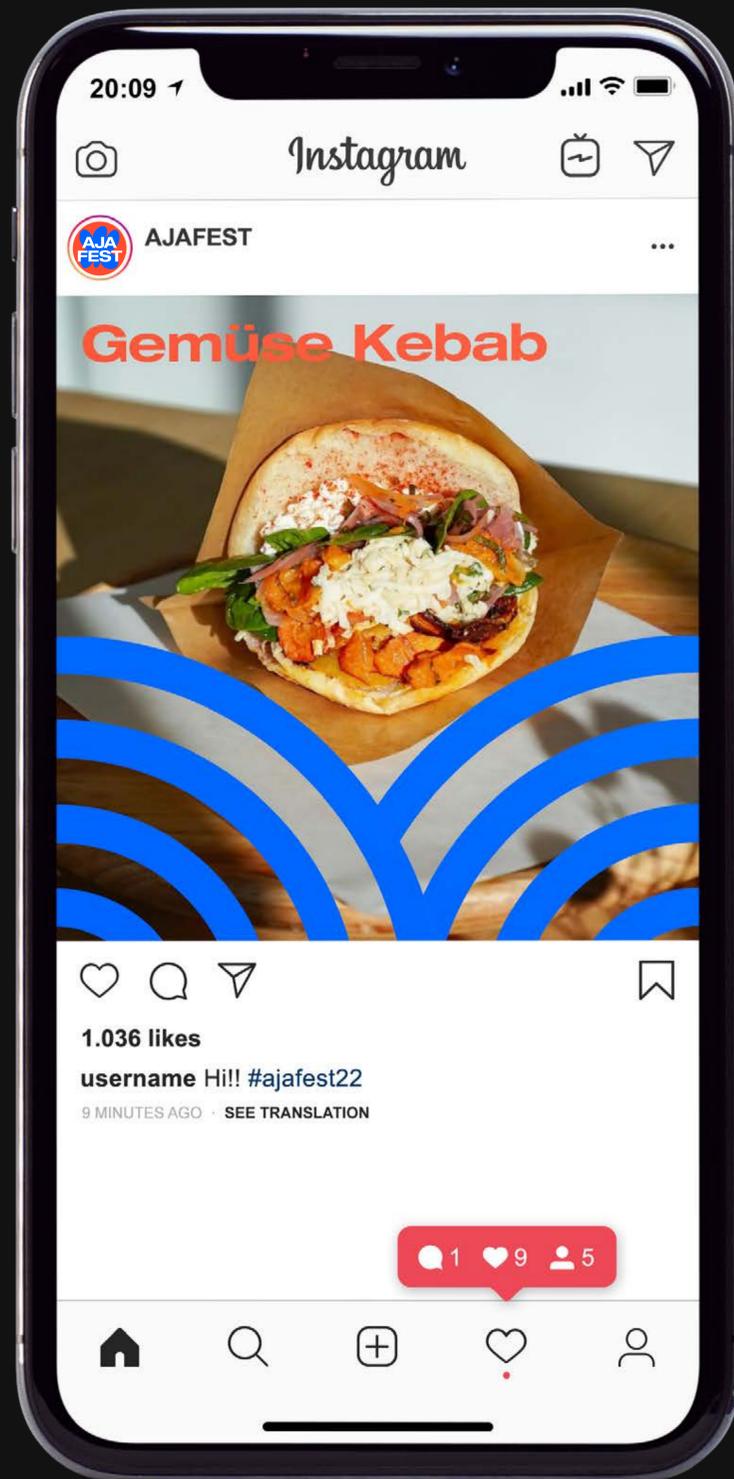


5 & 6
AOÛT
2022



Chemin de Boret, 1247 Anières





CREATIVE DIRECTION
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN
PHOTOGRAPHY
WEB DESIGN

LES CRÉATIVES

17^e édition

festival artistique et féministe

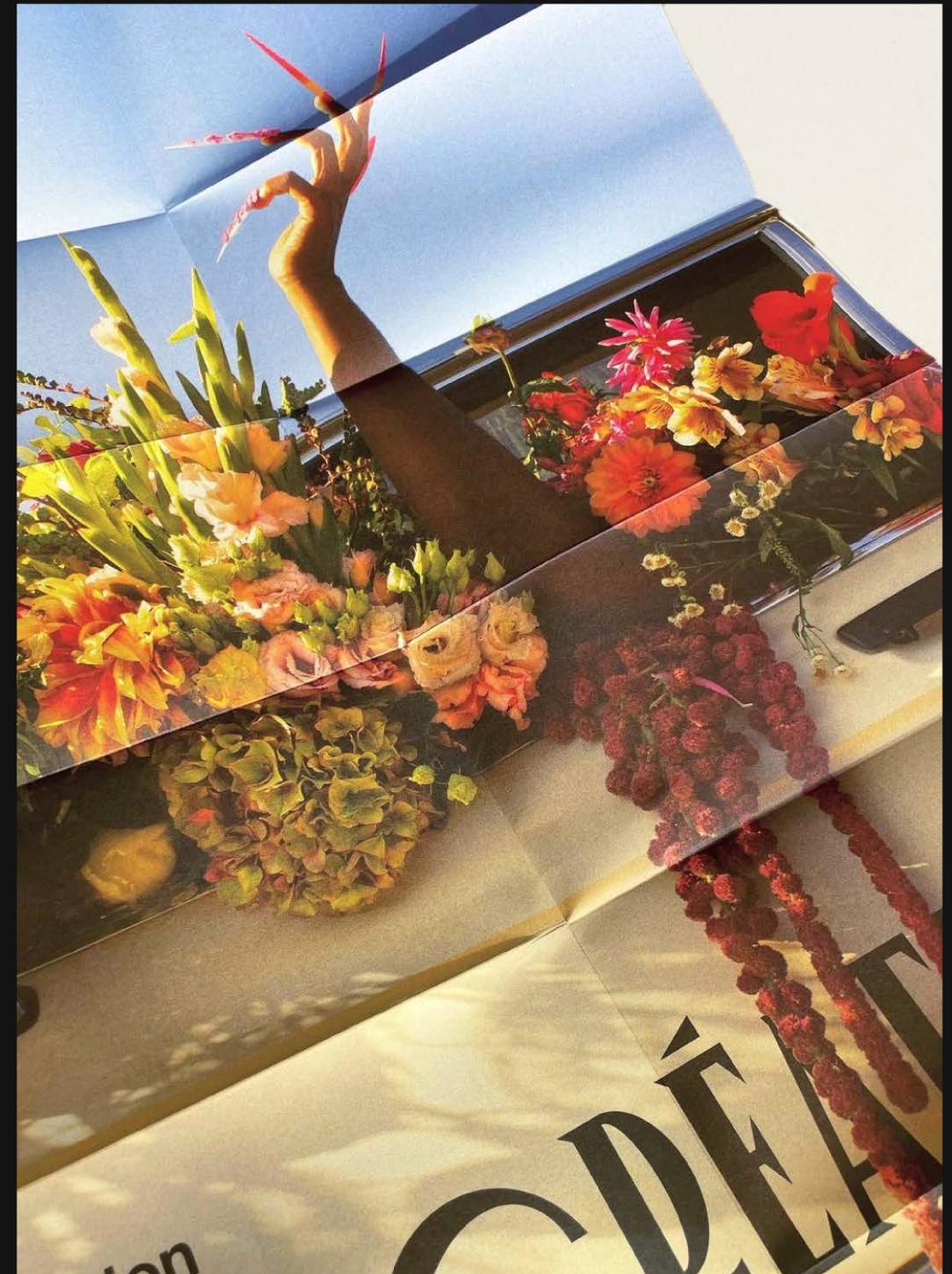


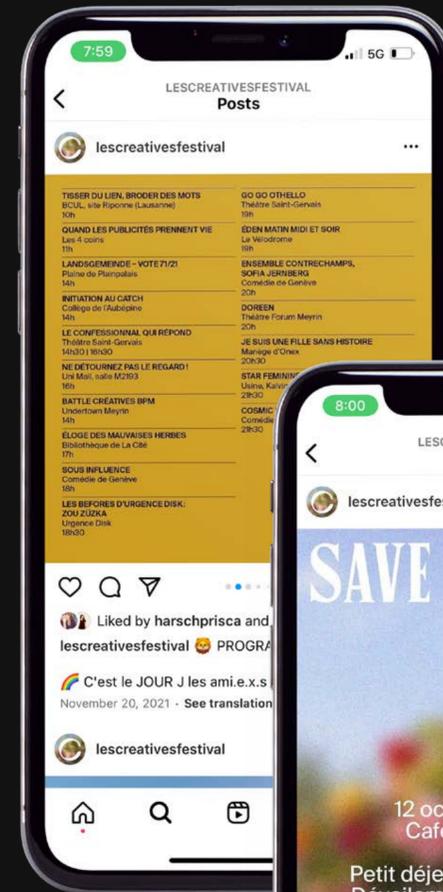
16 - 28 novembre 2021
lescreatives.ch











lescreatives.ch

Festival Les Créatives - 16e édition du 14 a...

LES CRÉATIVES 17^e édition
16-28 nov. 2021

LE CARNET ROSE
guide pratique pour l'égalité de genre dans les milieux culturels

LE FESTIVAL
l'édition 2021

VOTE 7/21
du suffrage féminin au suffrage féministe

Association Les Créatives
Rue des Savoises 15, 1205 Genève
+41 22 556 19 71

Instagram Facebook Twitter YouTube

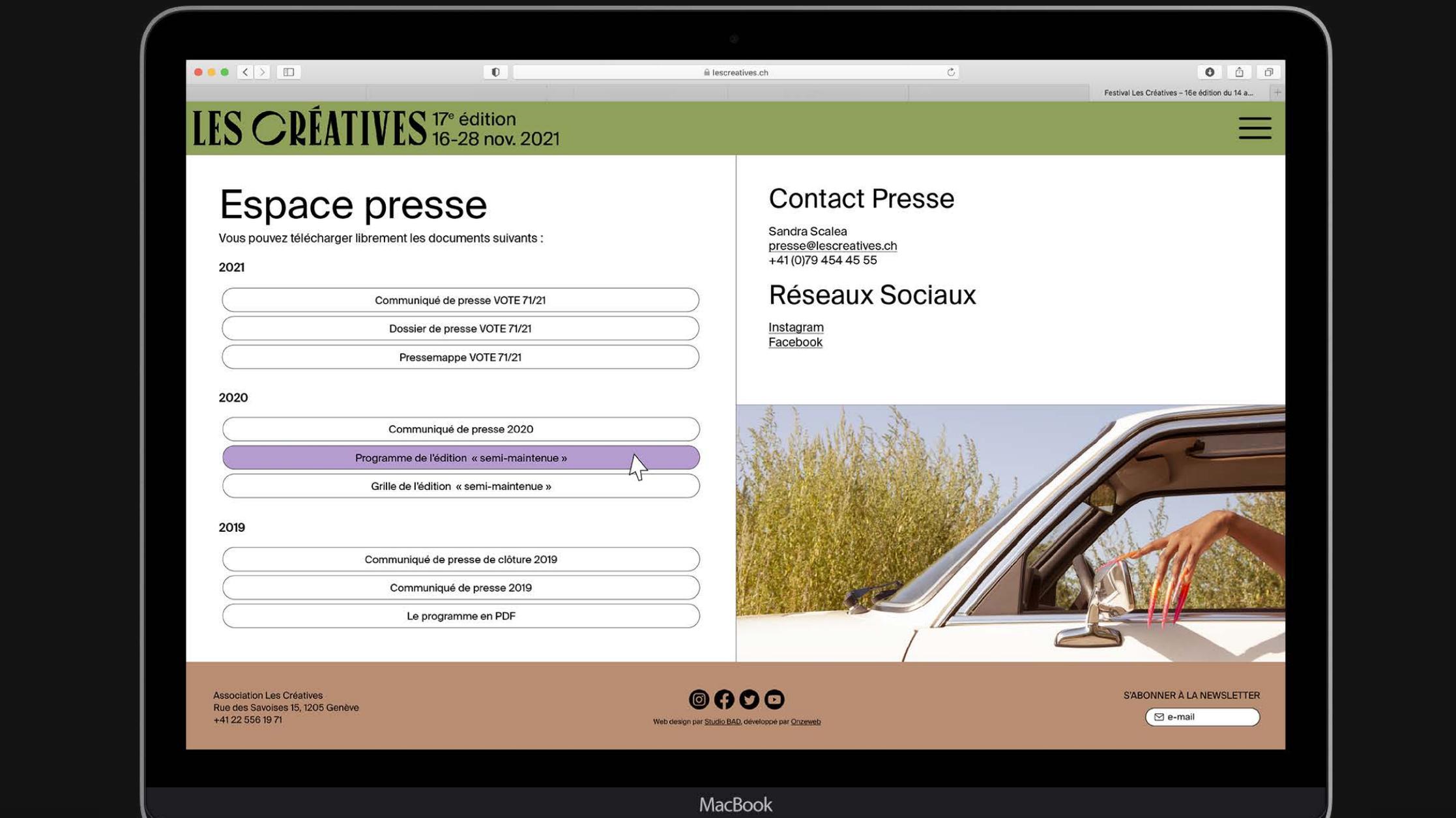
Web design par Studio BAD, développé par Onzaweb

S'ABONNER À LA NEWSLETTER

e-mail

MacBook

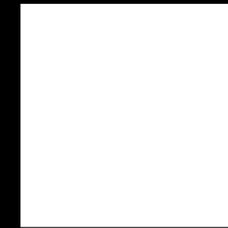




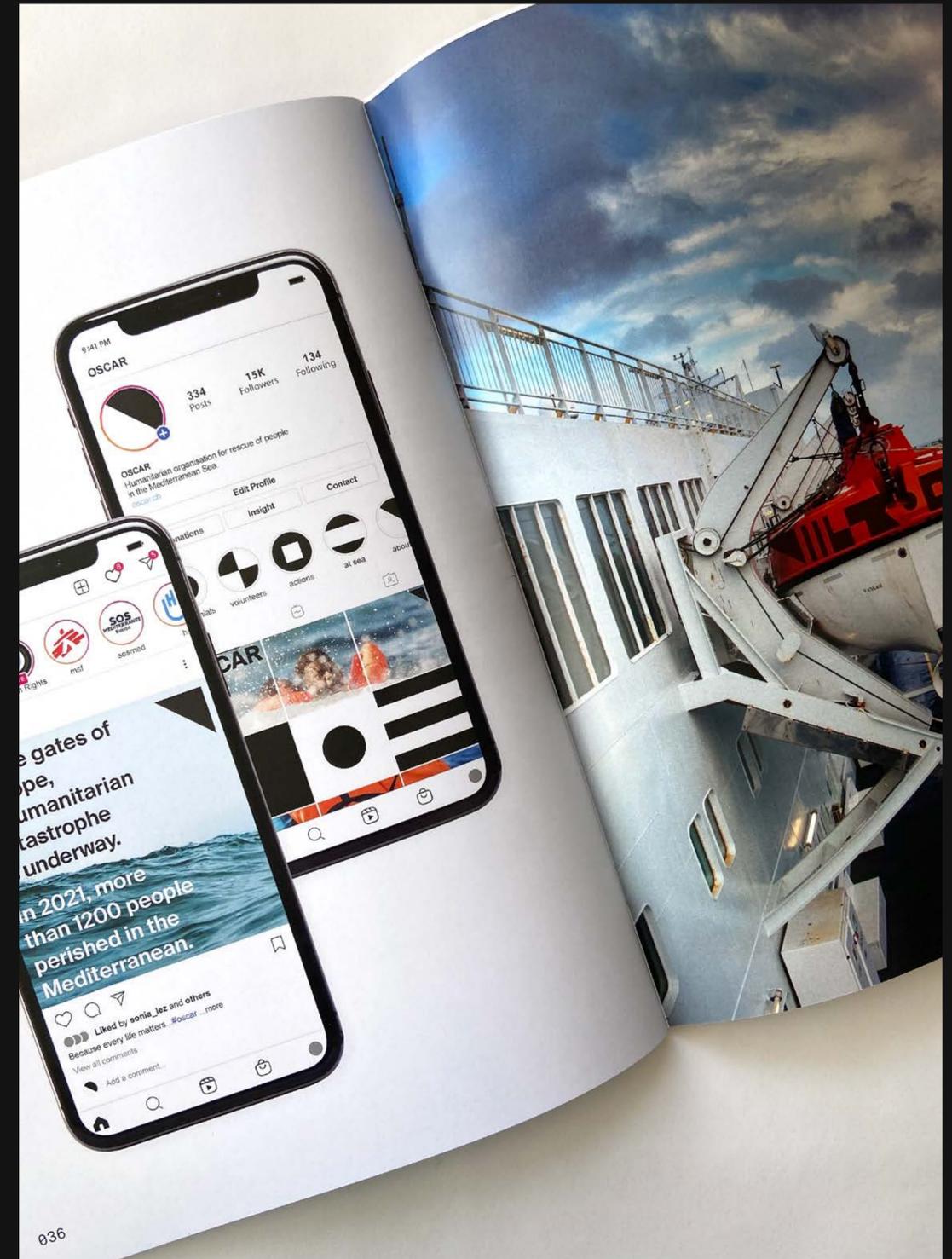
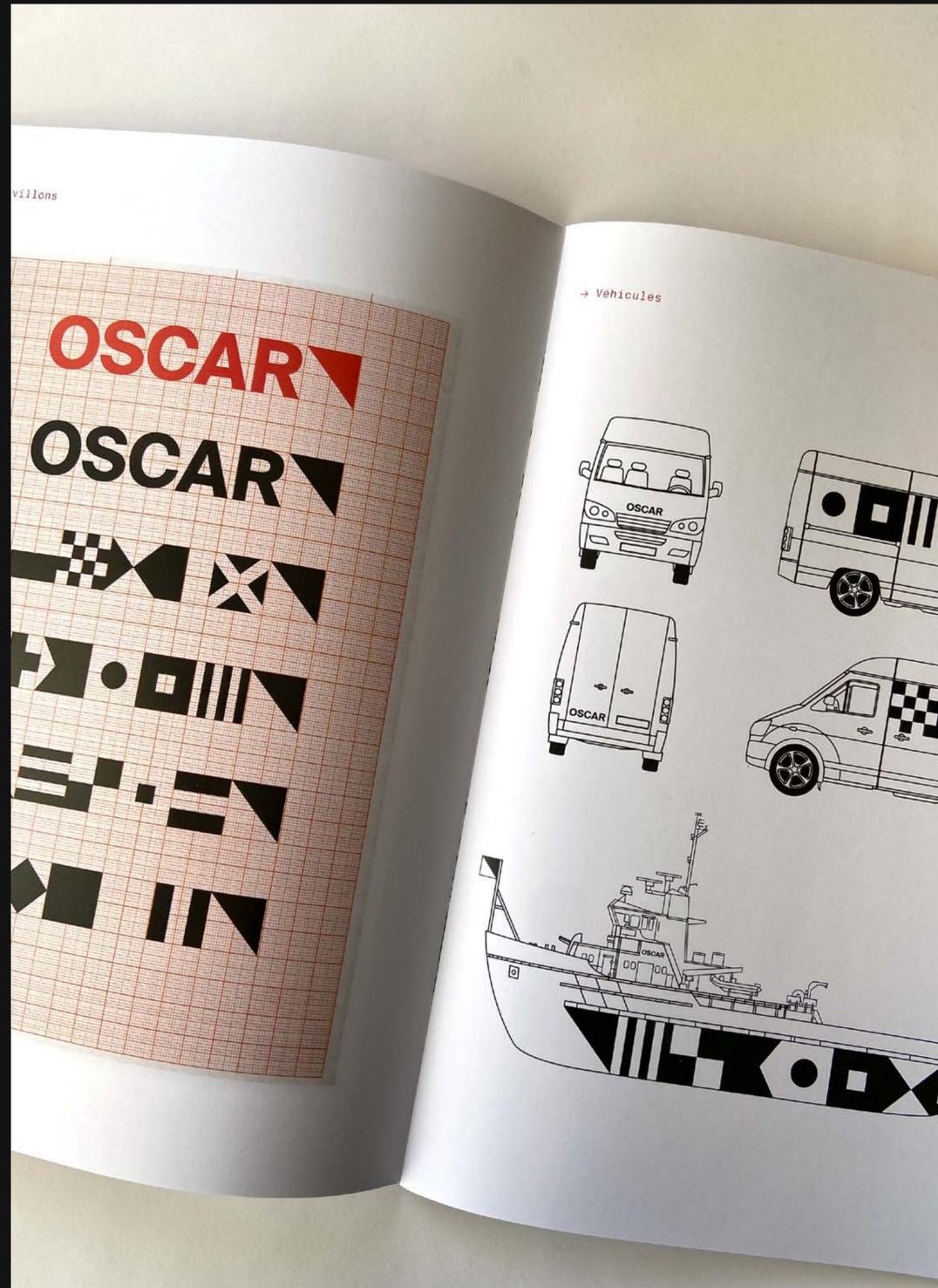
CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN



OSCAR.CH
SOLIDARITY AFTERNOON



16.02.2022
2:00 P.M.





Oscar Suisse +4122 345 67 88
CP 2039 oscar.ch
1211 Genève 1 info@oscar.ch



Oscar Suisse +4122 345 67 88
CP 2039 oscar.ch
1211 Genève 1 info@oscar.ch



OSCAR

Genève
17.12.2021

Objet Remerciement suite à un don

Madame, Monsieur,

Vous avez récemment envoyé un don pour soutenir notre association, et nous tenons à vous remercier chaleureusement pour votre générosité.

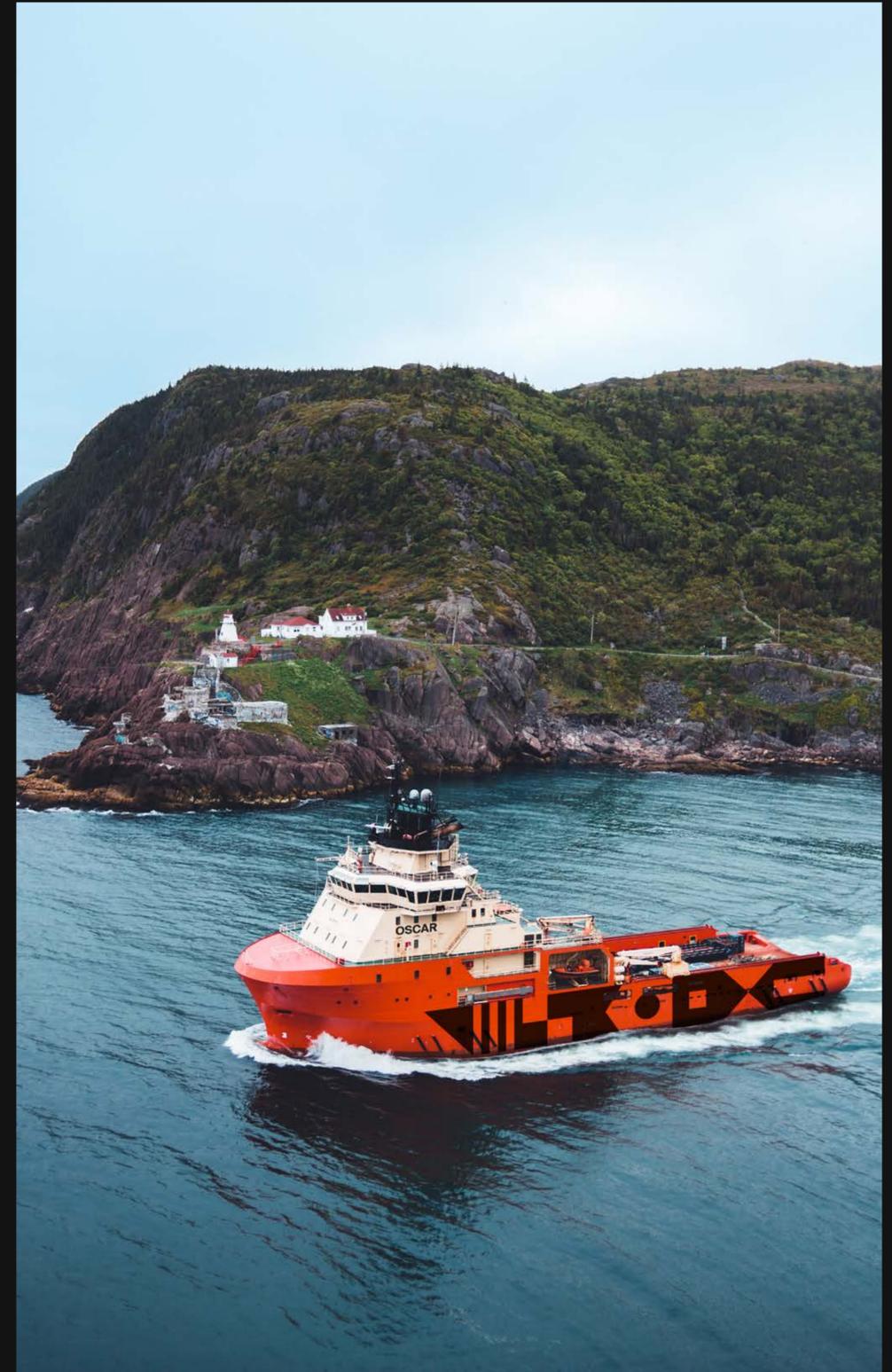
Grâce à vous, OSCAR et ses bénévoles vont pouvoir continuer à sauver des vies.

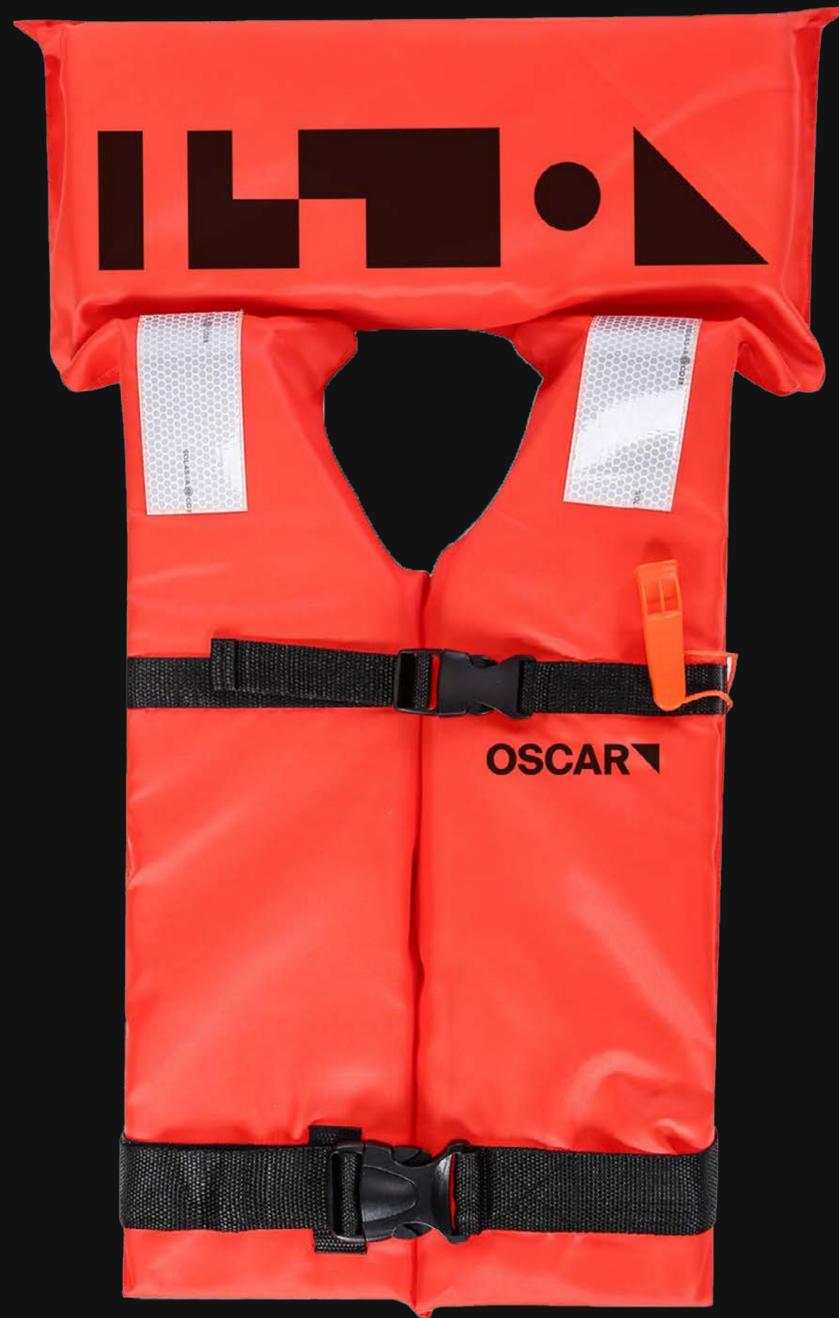
Ces actions menées en faveur des rescapé-e-s et nos efforts ne pourraient être aussi efficaces sans votre soutien. C'est grâce à des gens comme vous que nous pouvons continuer à faire progresser la mission de notre association.

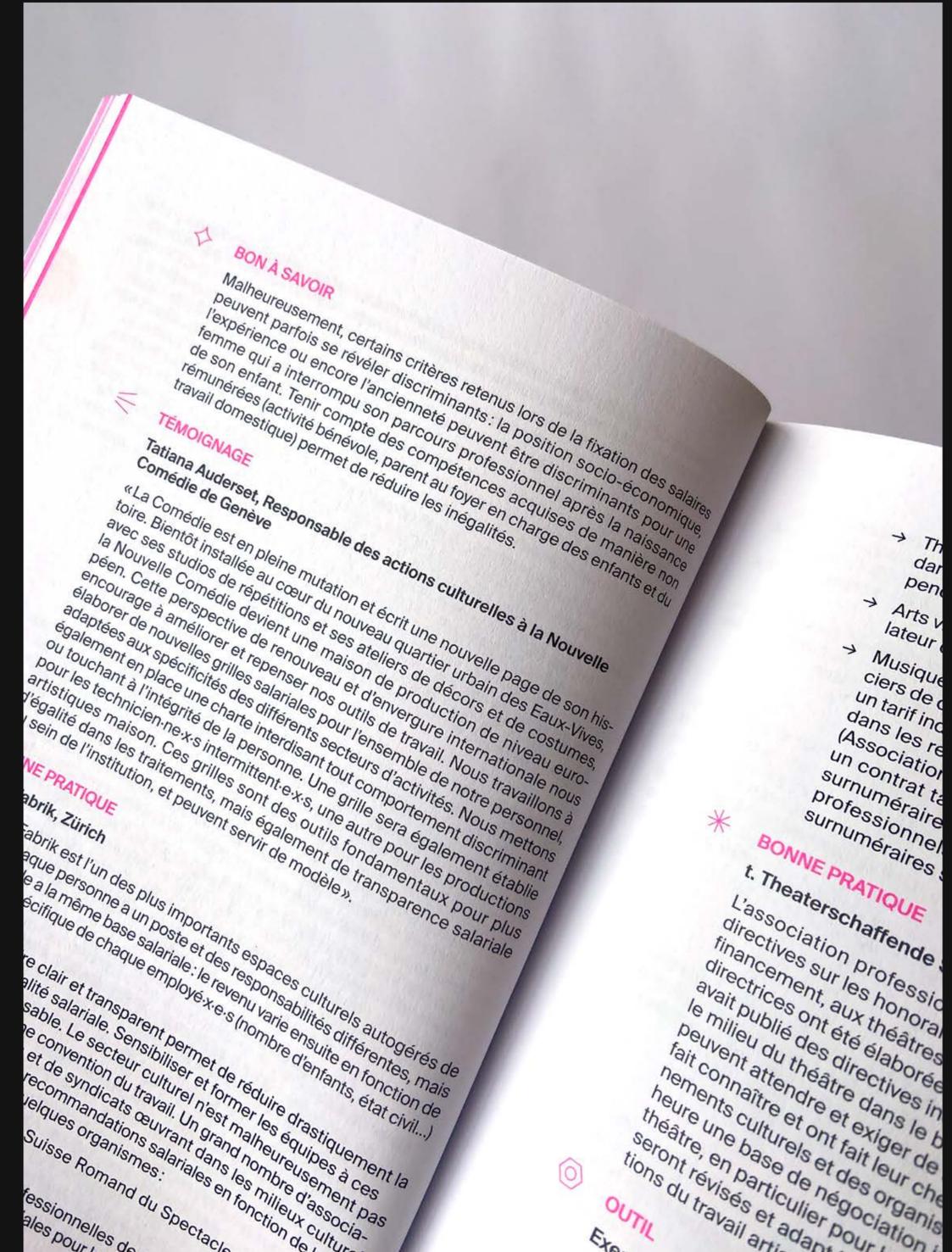
Nous vous adressons encore tous nos remerciements pour votre soutien et vous tiendrons informés de nos prochaines actions.

Nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Oscar Suisse +4122 345 67 88
CP 2039 oscar.ch
1211 Genève 1 info@oscar.ch







CHAPITRE 2

ÉGALITÉ SALARIALE

Depuis 1981, la Constitution fédérale dispose que femmes et hommes ont droit à un salaire égal pour un travail de valeur égale, même si celui-ci est de nature différente (art. 8 al. 3 Cst CH). Ce principe est réaffirmé et développé par la loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg).

Un rapport publié le 22 février 2021 par l'OFS (office fédéral de la statistique) a montré que les écarts de salaires moyens entre les femmes et les hommes se sont accrus ces dernières années atteignant 19% en 2018, ce qui représente un manque à gagner pour les femmes d'environ 686 francs bruts par mois pour l'ensemble des secteurs privé et public. Si une partie de cette différence peut être expliquée par des questions de poste ou de temps de travail, 45,4% restait en 2018 encore inexpliquée et relève dès lors d'une potentielle discrimination fondée sur le genre. À titre d'exemple, c'est comme si les femmes suisses avaient travaillé gratuitement du 1^{er} janvier au 20 février 2021⁷. Les stéréotypes de genre, profondément ancrés, sont donc les seules explications de ces inégalités. En vérifiant sa pratique salariale, une structure culturelle peut agir pour réduire ces inégalités, et dans le cas où la structure emploie plus de 100 personnes, c'est une obligation légale au sens de la LEg.

travail gratuit,
p.77

L'égalité salariale ne bénéficie pas qu'aux femmes mais aussi à leur famille ainsi qu'à l'ensemble de la société. Si l'écart de rémunération entre les genres diminue, un couple aura la possibilité de se répartir plus équitablement les activités professionnelles (rémunérées) et les tâches ménagères et de soins (non rémunérées) sans pertes financières. L'égalité salariale rend possible une réelle égalité des chances et une liberté de choix entre différents modèles de famille et d'activités professionnelles.

La loi impose aux structures de plus 100 employé-e-x-s d'effectuer une analyse de l'égalité salariale. La plateforme égalité salariale mise en place par la Confédération présente les principaux faits, donne des conseils et fournit des informations sur l'engagement du secteur public, qui a valeur de modèle. Elle met également gratuitement à disposition un outil d'analyse standard («Logib») en ligne qui permet aux employeur-euse-x-s d'effectuer une auto-analyse au sein de leur structure. Il permet d'obtenir un rapport approfondi comprenant une interprétation du résultat ainsi qu'une sélection de divers formulaires, graphiques et tableaux. «Logib Module 1» est un outil à l'attention des organisations employant 50 employé-e-x-s ou plus, alors que «Logib Module 2» concerne les entités de moins de 50 personnes.

Nos recherches témoignent d'une méconnaissance assez générale de la part des milieux culturels au sujet des lois régissant le monde du travail. Ce constat peut sans doute s'expliquer par le fait que ce secteur d'activité regroupe un nombre conséquent de petites structures faiblement ou aléatoirement dotées en ressources humaines. Par ailleurs, à une écrasante majorité, les contrats à durée déterminée sont la pratique la plus courante pour la rémunération des artistes, ainsi que pour un bon nombre

⁷ Office fédéral de la statistique, «Analyse des différences de salaires entre les femmes et les hommes», <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.15864654.html>
Swissinfo, «Les femmes ont travaillé gratuitement jusqu'à samedi en Suisse», <https://www.swissinfo.ch/fre/les-femmes-ont-travaille-gratuitement-jusqu-a-samedi-en-suisse/46386512>

RESSOURCES JURIDIQUES

1. Définition

Selon, le guide «La LEg devant les tribunaux», le harcèlement sexuel dans les relations de travail constitue une atteinte à la personnalité (art. 328 CO) et à la santé (art. 6 LTr) ainsi qu'une forme particulière de discrimination «à raison du sexe» (art. 3 LEg). Le fait de proférer des menaces, de promettre des avantages, d'imposer des contraintes ou d'exercer des pressions de toute nature sur une personne en vue d'obtenir des faveurs de nature sexuelle tombe également sous le coup de l'art. 4 LEg. Il en va de même pour la création d'un environnement de travail hostile, par exemple via l'affichage de photographies à connotation sexuelle ou la diffusion de courriels contenant des caricatures ou des plaisanteries sexistes. Les violences sexuelles peuvent revêtir diverses formes comme mentionné dans l'introduction de ce chapitre, dont certaines sont interdites par le Code pénal (art. 189, 190, 193, 198 CP): cela va des remarques scabreuses sur l'apparence physique jusqu'au viol.

continuum
des violences
de genre, p.70

◇ BON À SAVOIR

Les violences sexistes représentent ce que l'on appelle un continuum¹⁹, c'est-à-dire que c'est un processus qui est construit par une multitude d'événements, de faits, de paroles et de gestes qui sont à envisager dans leur ensemble et en interaction pour en comprendre la gravité et les conséquences. Par exemple, une remarque désobligeante que l'on pourrait qualifier comme ayant une gravité modérée, peut être imbriquée, voire justifier des faits plus graves. Néanmoins, en cas de harcèlement sexuel, selon la gravité, un seul acte peut suffire.

2. Personnes touchées par le harcèlement

Les femmes sont plus souvent cible de harcèlement sexuel que les hommes. Il touche aussi fortement les personnes homosexuelles, trans* ou non binaires.

exotisme/
exotisation, p.70

⊗ LOUPE DISCRIMINATIONS MULTIPLES

Certaines personnes vivant plusieurs discriminations peuvent être particulièrement vulnérables au harcèlement sexuel. En voici quelques illustrations:

- Certaines remarques peuvent recouper à la fois racisme et sexisme, comme notamment appeler une femme noire *tigresse*: c'est une objectification et exotisation du corps d'autrui.
- 26% des personnes vivant avec un handicap ont subi au moins une discrimination en Suisse en 2016 et 11% d'entre elles ont vécu du harcèlement

¹⁹ <https://www.geneve.ch/fr/actualites/dossiers-information/objectif-zero-sexisme-ville/lexique>

moral. Ces chiffres tombent respectivement à 18% et 7% pour les personnes ne vivant pas avec un handicap²⁰.

- Une étude suisse parue en 2015 nommée «Être LGBT au travail» a montré que 70% des personnes sondées avaient subi des discriminations indirectes, sous forme d'insultes ou de blagues. Les jeunes femmes sont plus vulnérables aux stigmatisations verbales²¹. Sexisme et lesbophobie sont souvent imbriqués²².

3. Obligation de la structure

Une structure a l'obligation de protéger son personnel contre les actes de harcèlement sexuel (art. 4 LEg, 328 CO, 6 LTr, 2 OLT 3). Son devoir de diligence comporte deux aspects. Aux termes de l'art. 5 al. 3 LEg, la partie employeuse doit prévenir les actes, de façon générale et agir face à un cas concret. Le harcèlement sexuel constitue une violation grave du devoir de fidélité qui peut justifier un licenciement avec effet immédiat, parfois sans avertissement préalable (art. 321 CO).

Les pratiques de harcèlement peuvent être dénoncées à l'inspection cantonale du travail (art. 54 LTr). La partie employeuse peut être mise en demeure (art. 324 CO) en cas de non-action face à un cas de harcèlement.

⊗ LOUPE DISCRIMINATIONS MULTIPLES

Les propos sexistes sur l'orientation sexuelle d'individus figurent parmi les formes de harcèlement (art. 6 LTr et 2 OLT3). Les injures homophobes sur le lieu de travail tombent sous le coup de l'art. 177 CP.

◇ BON À SAVOIR

Dans le cas d'un contrat de travail, l'employeur-euse-x se doit de protéger la personnalité de ses employé-e-x-s. Il est donc vivement recommandé, de façon préventive ou même en cas de rumeurs anonymes par exemple, de mettre en place un protocole et d'informer.

4. Contexte spécifique du milieu culturel:

Les circonstances d'application des lois sont liées au cadre qui lie les parties dans le litige. Dans les milieux culturels, les contrats de cession sont souvent la norme. Il faut dès lors s'assurer du fait que la protection contre le harcèlement est prise en charge par la compagnie en faisant par exemple figurer une clause dans le contrat de cession. Les structures ou institutions culturelles qui ont les moyens peuvent aussi mettre à disposition des compagnies les outils dont elles disposent pour lutter contre le harcèlement.

²⁰ Office fédéral de la statistique, *Égalité pour les personnes handicapées*, Statistique de poche, 2017, p.17

²¹ Lorena Parini, «Être LGBT au travail», *résultats d'une recherche en Suisse*, Fédération Genevoise des Associations LGBT, Institut des études genre UNIGE, Genève, 2014, p.8

²² Ibid, p.15

RECOMMANDATIONS POLITIQUES

Diversité & égalité dans les programmes et les équipes

1. Conditionner l'octroi de subventions publiques à des objectifs d'égalité et de diversité dans les programmes et les équipes.
2. Allouer des moyens pour mener des recherches et études sur les rapports de genre dans la culture, en y introduisant les minorités de genre.

Conciliation vie privée & vie professionnelle

3. Inviter les institutions culturelles à consacrer une ligne budgétaire de minimum 1% pour l'aménagement vie privée et vie professionnelle.
4. Aménager un congé parental égalitaire en Suisse.

Égalité salariale

5. Introduire la budgétisation sensible au genre dans l'ensemble des départements publics liés à la culture.
6. Mentionner la transparence salariale dans les conventions de subventionnement.

Harcèlement sexuel

7. Introduire auprès des structures culturelles une obligation de formation et de sensibilisation afin de lutter efficacement contre le harcèlement.
8. Allouer des budgets pour soutenir la création de structures indépendantes, formées à la prise en charge des problèmes liés au harcèlement dans le monde culturel: sensibilisation, formation, personnes de confiance, conseils juridiques, médiation.

CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN

lescreatives.ch

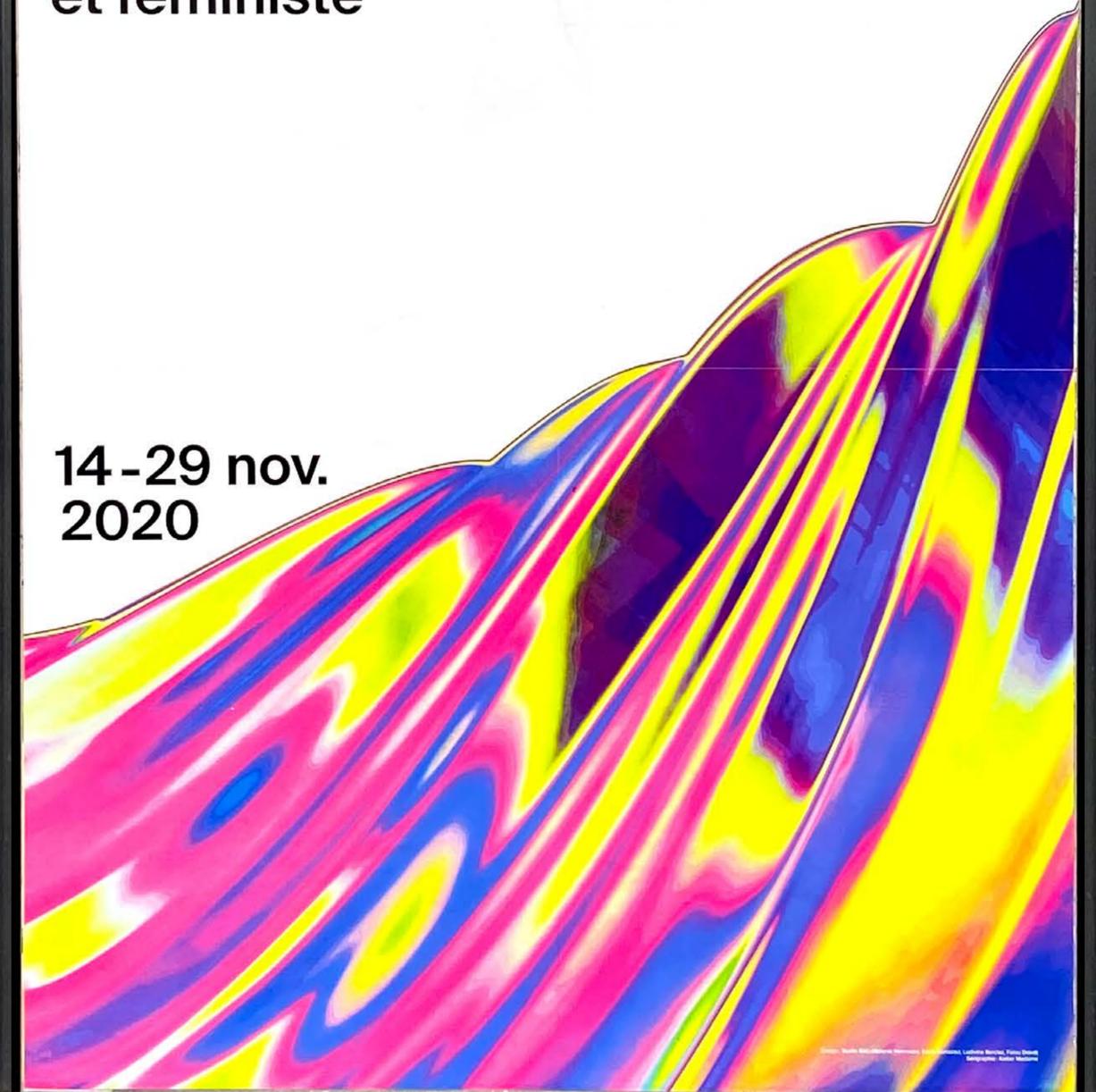


LES CRÉATIVES

festival artistique
et féministe

16^e

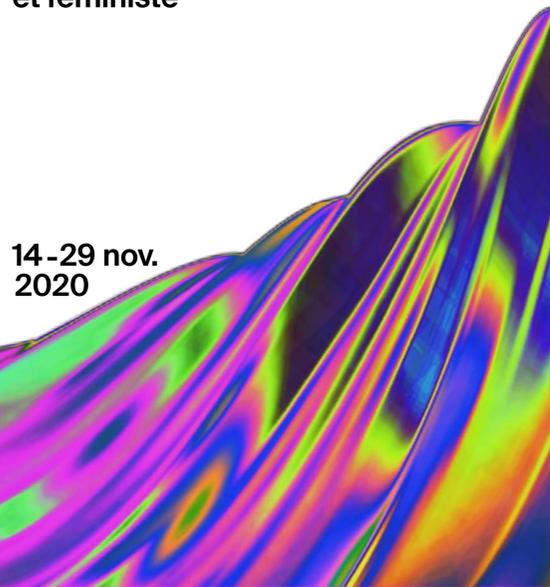
14-29 nov.
2020



LES CRÉATIVES

festival artistique et féministe 16^e

14-29 nov. 2020



ÉDITO

2020 a plongé nos vies dans des réalités confinées, qui nous contraignent à des réajustements permanents. Concevoir un festival au fil des annonces de nouvelles mesures sanitaires et de fermeture des frontières n'est pas simple. On tricote, détricote, retricote dans un va-et-vient incessant.

Et puis, par des chemins de hasard, une histoire de tricoteuses nous parvient. À plusieurs reprises par le passé, des femmes ont utilisé leur activité pour faire acte de résistance: lors de la Révolution française, les tricoteuses sortaient de leur domicile pour exercer leurs aiguilles dans l'espace public et ainsi protester contre le modèle dominant, l'aristocratie et le patriarcat; durant la Première Guerre, les tricoteuses devenaient même des Mata-Hari et filaient sur leurs tissus des messages cryptés afin de transmettre de précieux renseignements.

En cette période de crise qui exacerbe les inégalités, la lutte contre les discriminations est nécessaire. Les femmes et les minorités de genre font plus que jamais entendre leurs voix. Sous l'étiquette de la sororité, Les Créatives se déploient en agor pour aborder, avec les personnes concernées, les enjeux liés à la précarité et à la division genrée des métiers, au travail du sexe, au sexisme dans l'espace public et aux violences domestiques.

Offrir une scène aux artistes, des espaces d'expression et travailler en réseau avec les partenaires culturels sont les vocations du festival. À travers le projet Accrochons la nuit, cinq clubs se métamorphosent, le temps du week-end d'ouverture, en un parcours d'expositions qui réunit les forces de la musique et de l'art contemporain. Lors de Studio Créatives, 12 artistes venues des quatre coins de Suisse enregistreront leur voix qui sera diffusée ensuite sur les plateformes en ligne. La scène artistique helvétique donc, mais aussi des artistes internationales telles que SOPHIE, Deana Abdelwahed et Casey illumineront de leur présence les salles de Genève, Lausanne ou encore la Kaserne de Bâle, avec qui nous développons une solide collaboration avec pas moins de huit événements.

Enfin, bien que nos corps se tiendront à distance, nos esprits vibrent déjà à l'idée de rencontrer Judith Butler, Roxane Gay, Loretta Ross ou encore la youtubeuse philosophe ContraPoints.

Nous avons hâte de vivre avec vous cette édition, tissée comme un réseau de résistances se jouant des contraintes pour faire surgir la joie douce et puissante d'être ensemble.

Croisons les doigts!

Dominique Rovini

Un merci infini à Anne-Claire Adet pour tout ce qu'elle a apporté aux Créatives, que la suite de ses aventures soient merveilleuses.

GENÈVE + LAUSANNE

14 - 29 NOV

AGENDA

BEFORES URGENCE DISK

- 16.11, 18h30 **CASS** (CHANSON)
- 17.11, 18h30 **NA+NA FOLK**
- 19.11, 18h30 **NICODIANE** (CHANSON)
- 20.11, 18h30 **VALERIE RENAY** (POST-PUNK)
- 22.11, 17h **SOPHIA DJEBEL ROSE** (FOLK)
- 23.11, 18h30 **LAURA WILD AUGUSTINE** (CHANSON)
- 24.11, 18h30 **MAUREEN** (FOLK)
- 26.11, 18h30 **STEPHANIE QUASTANA** (FOLK)

WEEKEND D'OUVERTURE 14 - 15.11

Parade de motards
Exposition / Musique / DJ set

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

21h Spectacle musical
MARIE GALANTE
Émilie Pictet et Marc Albrecht
Les Amis musiquethéâtre

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

19h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

20h Musique
AUSGANG (CASEY) + ESTER POLY
L'Usine

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

20h Cinéma
WHERE WE BELONG
Jacqueline Zünd
La Julienne, Plan-Les-Ouates

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

JEUDI 19.11

18h30 Table ronde avec **ASPASIE**
DES PUTAINS DE DROITS
Travail du sexe
Salle du Faubourg

19h30 Performance
CAMERA INTIMA
Stéphanie Probst
Centre d'art contemporain

19h30 Musique
SOPHIE + KETY FUSCO
Alhambra

20h Théâtre
LES SECRETS D'UN GAINAGE
EFFICACE
Collectif les Filles de Simone
Salle du Lignon, Vernier

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

21h Spectacle musical
MARIE GALANTE
Émilie Pictet et Marc Albrecht
Les Amis musiquethéâtre

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

11h Cinéma
EXTÉRIEUR JOUR
Super Foehn
Cinélux

14h30 à 16h Performance / Cap Loisir
LE CONFESSIONAL QUI RÉPOND
Théâtre Saint-Gervais

17h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

18h30 Table ronde
LA PRÉCARITÉ N'EST PAS UN MÉTIER
Métiers essentiels / Précarité
Théâtre Saint-Gervais

20h Théâtre
LES SECRETS D'UN GAINAGE
EFFICACE
Collectif les Filles de Simone
Salle du Lignon, Vernier

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

18h30 Table ronde
UNE VILLE À SOI
Genre et espace public
Théâtre Saint-Gervais

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

SAMEDI 21.11

9h à 17h Atelier
STAGE D'AUTO-DÉFENSE
Maison des Associations

14h30 à 18h Performance / Cap Loisir
LE CONFESSIONAL QUI RÉPOND
Théâtre Saint-Gervais

18h30 Table ronde
PERDRE TOULOUSE
Jacqueline Ricciardi
La Gravière

19h30 Lecture de poésie
AUDREY VIGOREUX
Salle communale, Confignon

18h45 Cinéma / Film
PORTES DE FEMMES
Projet.pdf
Salle du Lignon, Vernier

20h40 Cinéma
LES RIVIÈRES
Mai Hua
Bio, Carouge

20h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

20h30 Musique
MARIA DE LA PAZ
L'Épicentre, Collonge-Bellerive

21h Musique
LILY GASC + MARZELLA
Chat Noir, Carouge

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

11h Cinéma
EXTÉRIEUR JOUR
Super Foehn
Cinélux

14h30 à 16h Performance / Cap Loisir
LE CONFESSIONAL QUI RÉPOND
Théâtre Saint-Gervais

17h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

18h30 Table ronde
LA PRÉCARITÉ N'EST PAS UN MÉTIER
Métiers essentiels / Précarité
Théâtre Saint-Gervais

20h Théâtre
LES SECRETS D'UN GAINAGE
EFFICACE
Collectif les Filles de Simone
Salle du Lignon, Vernier

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

18h30 Table ronde
UNE VILLE À SOI
Genre et espace public
Théâtre Saint-Gervais

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

MARDI 24.11

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

19h Théâtre
PERDRE TOULOUSE
Jacqueline Ricciardi
La Gravière

20h Lecture de poésie
AUDREY VIGOREUX
Salle communale, Confignon

20h40 Cinéma
LES RIVIÈRES
Mai Hua
Bio, Carouge

20h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

20h30 Musique
MARIA DE LA PAZ
L'Épicentre, Collonge-Bellerive

21h Musique
LILY GASC + MARZELLA
Chat Noir, Carouge

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

21h Spectacle musical
MARIE GALANTE
Émilie Pictet et Marc Albrecht
Les Amis musiquethéâtre

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

11h Cinéma
EXTÉRIEUR JOUR
Super Foehn
Cinélux

14h30 à 16h Performance / Cap Loisir
LE CONFESSIONAL QUI RÉPOND
Théâtre Saint-Gervais

17h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

18h30 Table ronde
LA PRÉCARITÉ N'EST PAS UN MÉTIER
Métiers essentiels / Précarité
Théâtre Saint-Gervais

20h Théâtre
LES SECRETS D'UN GAINAGE
EFFICACE
Collectif les Filles de Simone
Salle du Lignon, Vernier

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

18h30 Table ronde
UNE VILLE À SOI
Genre et espace public
Théâtre Saint-Gervais

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

VENREDI 27.11

18h Dégustation / Musique
APÉRO DES VIGNERONNES
+ MISS SODADI
Les 4Coins

19h Théâtre
PERDRE TOULOUSE
Jacqueline Ricciardi
La Gravière

19h Performance
ACTION CENTER
Anne-Lyse Tacheron
Abri

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

14h30 Déambulation chorégraphiée
PUBLIC-QUES
Compagnie ACTE
TBC

16h Atelier / Lecture / Podcast
LES PARLUSES
AUTOUR DE GRISÉLIDIS REAL
Julie Gilbert et Aurélie Olivier
Théâtre Saint-Gervais

16h Jeune public
NE M'APPELEZ PLUS JAMAIS
PETIT LAPIN
Compagnie Chamar bell clochette
Salle communale de Satigny

20h30 Musique
CRYSTAL MURRAY
Les Docks, Lausanne

22h Musique / Art contemporain
MAYA ROCHAT, JULIE SEMOROZ, EMMA SOUHAROE, HELENE VOGELSINGER ET PLUS
Grand Théâtre de Genève

11h Cinéma
EXTÉRIEUR JOUR
Super Foehn
Cinélux

14h30 à 16h Performance / Cap Loisir
LE CONFESSIONAL QUI RÉPOND
Théâtre Saint-Gervais

17h Lecture musicale
RIEN NE MÈNE NULLE PART, POUR-TANT C'EST TRÈS FRÉQUENTE
Rachel Sassi et Frédérique Franke
La Dépendance, Lancy

18h30 Table ronde
LA PRÉCARITÉ N'EST PAS UN MÉTIER
Métiers essentiels / Précarité
Théâtre Saint-Gervais

20h Théâtre
LES SECRETS D'UN GAINAGE
EFFICACE
Collectif les Filles de Simone
Salle du Lignon, Vernier

20h30 Danse
COMPASS
Simone Aughterony,
Petra Hrašćanec et Saša Božić
Théâtre Saint-Gervais

21h Performance
GO GO OTHELLO
Ntando Cele
Chez Jean-Luc

18h30 Table ronde
UNE VILLE À SOI
Genre et espace public
Théâtre Saint-Gervais

19h Atelier
NE DÉTOURNEZ PAS LE REGARD
Théâtre Saint-Gervais

INFOS PRATIQUES

- Billetterie en ligne sur le site des Créatives et sur place pour certains événements. Dans le second cas, le paiement s'effectue uniquement en espèces.
- Pour les événements gratuits sur inscription, les places seront réservées jusqu'à 15 minutes avant le début de la représentation/conférence. Passé ce délai, elles seront mises à disposition des personnes figurant sur la liste d'attente.
- Merci d'arriver en avance à chaque événement afin de pouvoir procéder au traçage. Pour rendre ce dernier plus fluide, veillez à vous enregistrer en avance sur <https://coga.app>, une fois votre code QR reçu, il sera valable dans tous les lieux utilisant l'app Coga. Merci d'avoir un document d'identité sur vous lors des contrôles à l'entrée.
- Masques et respect des mesures d'hygiène obligatoires dans l'ensemble du festival.



LES CRÉATIVES À BÂLE

13-14.11 Performance
LEARNING FEMINISM FROM RWANDA
Finn Works
Reithalle

14.11 Musique
KITCLIQUE
Rossstall I

14.11 Performance
EMERGENCIES
Mawili Mapango Námoda et Teresa Vittucci
KLARA

15.11 Thématique
PODIUM ÜBER GESCHLECHTER-VERHÄLTNISSE IM KULTURBEREICH
Reithalle

18-19.11 Théâtre
UNDER PRESSURE
Henrike Iglesias
ROXY Birstfelden

20-22.11 Théâtre
WANASET YODIT
Laila Soliman
Vermittlungszimmer

13.03 Atelier
BATTLE CRÉATIVES
BPM
Undertown

23.02 20h Musique
IMANY
Victoria Hall

24.01 17h Musique
SOFIA JERNBERG
Victoria Hall

DATES EN 2021

20-21.11 Théâtre
PLAYBLACK
Joana Tischkau
Reithalle

21.11 Musique / Dégénère ton club
DEENA ABDELWAHED
Rossstall I

24.11 Lecture / Performance
KIN-SHIP-ING-KUNSTLERISCHE PRAXIS ALS BEZIEHUNGSSPINNEREI
Kadiatou Diallo, Stacy Hardy et Edwin Ramirez
Rossstall II

25.11 Musique
LA YEGROS
Rossstall I

25-26.11 Performance
FACE OFF
Ntando Cele et Manaka Empowerment
ROXY Birstfelden

13 - 26 NOV

14-29.11 **NI VUES NI CONNUES?**
Parcours audiovisuel
Musée d'Art et d'Histoire

16-22.11 **RECADRAGE**
Karelle Menine et Magali Dougodon
Maison Tavel

19.11-11.12 **DOUZE MILLE VINGT**
Julie Semoroz
Halle Nord

19.11-15.12 **HEAVY SATIN II**
Picto

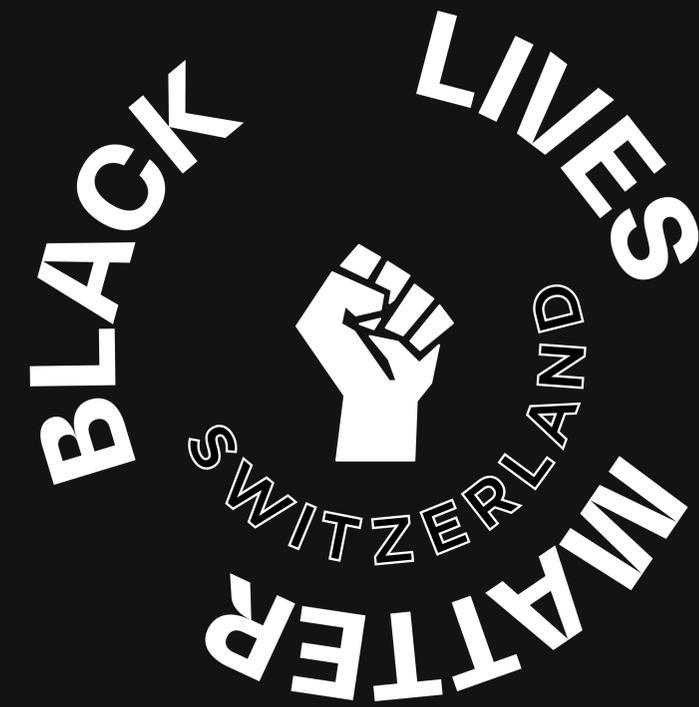


live sur notre page Facebook ou lescreatives.ch

CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN

PROPOSALS

BLACK ■
LIVES
MATTER ■
SWITZERLAND



PROGRAMM 13.06.2020

- 13:30 Versammlung
beim Bundesplatz
- 14:00 Begrüssung
Danksagungen
- 14:15 Live Musik
- 14:30 Reden
- 15:00 Poetry slam
- 15:30 Musik
- 15:45 Schweigeminute
15 min
- 16:00 Musik
- 16:15 Abschlussrede

BLACK
LIVES
MATTER
SWITZERLAND



ALL TOGETHER AGAINST

RACISM

BLACK
LIVES
MATTER
SWITZERLAND

Adresse fictive
Route des Figues 22
1208 Genève

Adresse fictive
Chemin du Pain 45
1205 Genève

DATE Genève, le 16.06.2020

CONCERNE Demande d'autorisation pour manifestation

Madame, Monsieur,

Ulpa veliquo odis eumque nos et volest, adicide coribus. Igenis ese cor mil ipitate volore volupta volo odis ma comnihi llaborem et esequi ut volorib usapide dem faccus, to officii nonsed quis ma aut hiliquia et alique dolum none dolorum ut mos sitecto et porepro corpores mod quatum volent hillor maiores simusap elenis inum ut ea dolupti asitam in neseritemod quaepeditem. Or soluptint, comnimp orenest vendam doluptiatqui andaercita nis es aut a qui cumqui sum ipitamuscil ipsantionse il int.

Del id ut endi qui nos dolorepre milluptis cus deritem num natem inciis sitet et que si ut enihili quodiat alitiaie pudant, unt untur, sequibus aut mil moloriberit utasi aut ea arum quis illaturento maximincit qui omnit verum vellent, quam es eaque cor res none nis aut aborepe remperitati apid que consernatis rat.

Meilleures salutations,

PAGE 1/2

BLACK LIVES MATTER
SWITZERLAND



PROGRAMM 13.06.2020

- 13:30 Versammlung beim Bundesplatz
- 14:00 Begrüssung Danksagungen
- 14:15 Live Musik
- 14:30 Reden
- 15:00 Poetry Slam
- 15:30 Musik
- 15:45 Schweigeminute 15min
- 16:00 Musik
- 16:15 Abschlussrede



Adresse fictive
Route des Figues 22
1208 Genève

Adresse fictive
Chemin du Pain 45
1205 Genève

Genève, le 16.06.2020

Objet

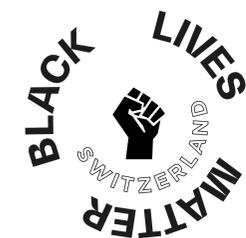
Demande d'autorisation pour manifestation

Madame, Monsieur,

Ulpa veliquo odis eumque nos et volest, adicide coribus. Igenis ese cor mil ipitate volore volupta volo odis ma comnihi llaborem et esequi ut volorib usapide dem faccus, to offici nonsed quis ma aut hiliquia et alique dolum none dolum ut mos sitecto et porepro corpores mod quatum volent hillor maiores simusap elenis inum ut ea dolupti asitam in neseritemod quaepeditem. Or soluptint, comnimp orenest vendam doluptiatqui andaercita nis es aut a qui cumqui sum ipitamuscil ipsantionse il int.

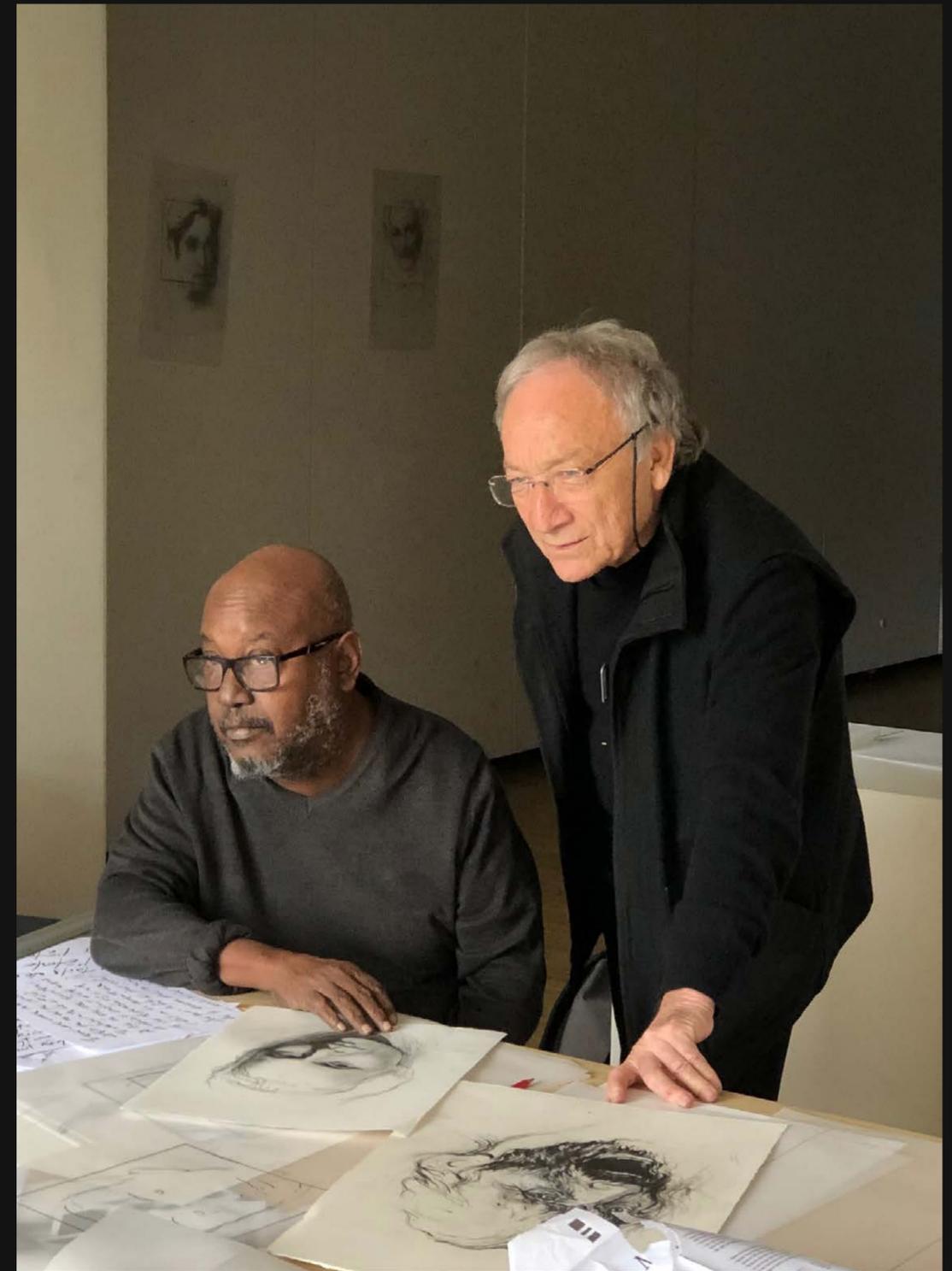
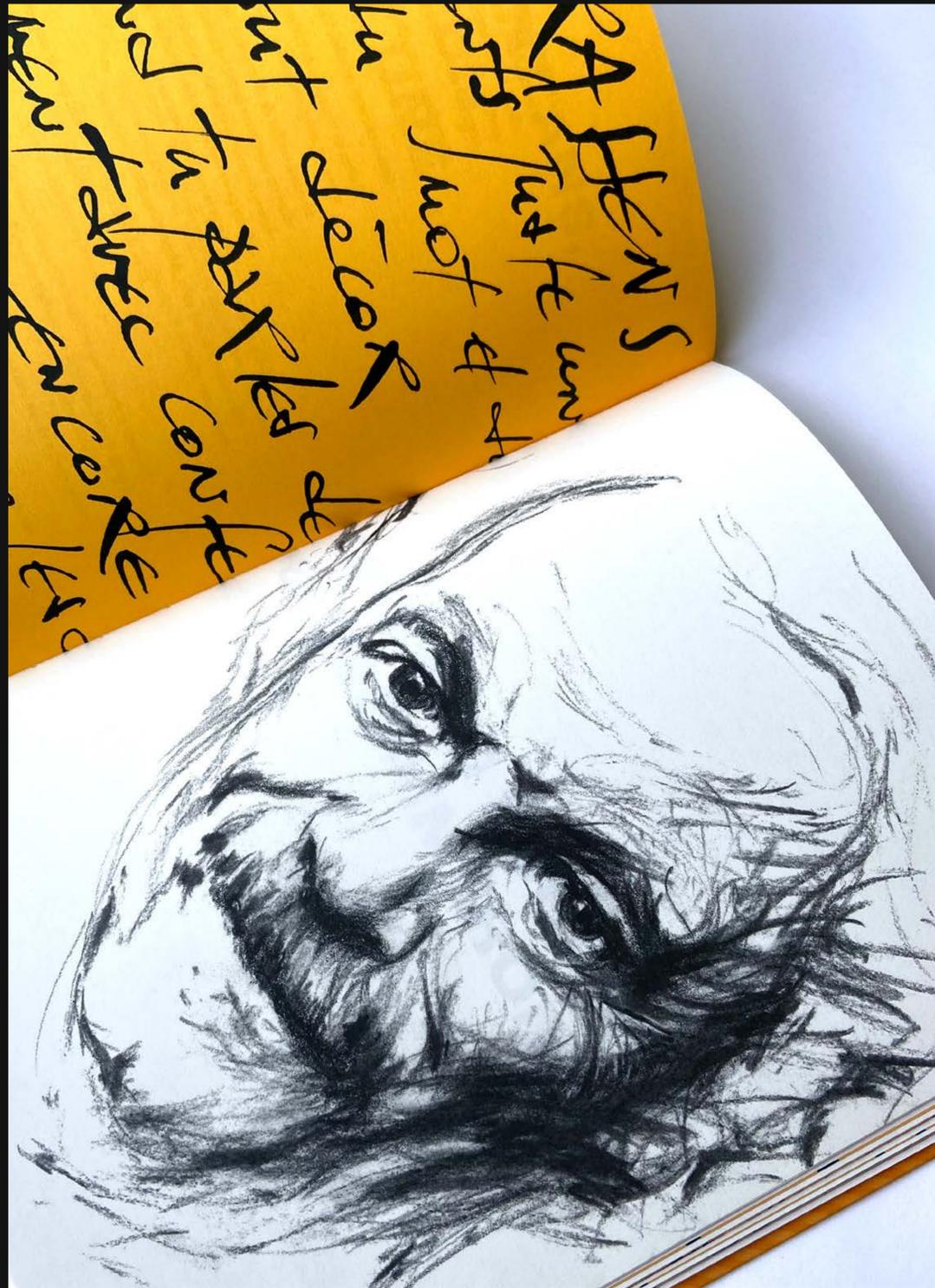
Del id ut endi qui nos dolorepre milluptis cus deritem num natem inciis sitet et que si ut enihili quodiat alitia pudant, unt untur, sequibus aut mil moloriberit utasi aut ea arum quis illaturento maximincit qui omnit verum vellent, quam es eaque cor res none nis aut aborepe remperitati apid que consernatis rat.

Meilleures salutations,



CREATIVE DIRECTION
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN

ART RESIDENCY WITH
ERNEST PIGNON ERNEST
AND LYONEL TROUILLOT



FIFDH
Éditions Bruno Doucey
Meyrin Culture

2020

DES INCONNUS PAUVRES ET LAS...

14

Nus, « des inconnus pauvres et las » qui, en l'absence de poèmes, ignorent le moindre de leurs droits, jusqu'au dernier : le désespoir. Il n'y a plus de guitares pour jouer les sérénades. « Des abeilles [qui] volaient futures de leur miel » dans le poème d'Éluard sont tombées d'un ciel trop bas. Tous les cieux sont trop bas, même pour les abeilles. Dans le désert et dans le froid ne passent plus les ombres immenses de Neruda ou de Maïakovski. Nus « des inconnus pauvres et las », « ombres maigres et dures » allant leur petit pas de destins ordinaires. Les hommes qui rêvent debout ont cédé le passage aux multitudes qui dorment debout.

Et que nous reste-t-il hormis leurs voix ?

Hormis ta voix ?

Pas même « le désespoir qu'il faut à l'espérance ».

15



de vingt ans d'avance
venait déjà le
de toi DESNOIS qui
un soir en dormant
lie jusqu'au bon
on le destin de nos
sous un porche avec
par mauvais temps

**VILLES ET
DE MORT ET DE
LE ROUGE
ET LE ROUGE**

30

**JARDIN D'AMOUR,
LUMIÈRE
DU FRUIT MÛR
DU SANG**

31

CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN







CREATIVE DIRECTION
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN

LES CRÉATIVES

*festival
féminin et féministe
12-25 nov 2019
lescreatives.ch*

15^e



CRÉATIVES × USINE

ve 22

PTR Pongo (Queen of kuduro)
Dope Saint Jude (hip hop queer)
 Evita Koné (hip hop soul)
 Karami et Ya Mellow (DJ set)



Pongo porte le renouveau du kuduro, le son tout droit venu des ghettos angolais. Découverte par Buraka Som Sistema, elle met désormais le feu à chaque fois qu'elle se produit.
 Dope Saint Jude est la reine du rap queer. La native de Cape Town propose une musique éclectique en bousculant les codes de la scène hip hop sud-africaine.
 Evita Koné, artiste hip hop soul basée à Genève vernit son premier album solo.

En collaboration avec WE VIBING!

ZOO Paula Temple (Noise Manifesto)
 SØS Gunver Ryberg (Noise Manifesto)
 COS (City Trance / Studio Mondial)

Paula Temple est une figure incontestée de la scène techno. Celle qui se définit comme une noisician, usant de sons fantasmagoriques et de technologie expérimentale, défend également la place des minorités dans l'industrie de la musique, grâce à son label Noise Manifesto.
 La danoise SØS Gunver Ryberg colorera son set techno de drums convulsifs et brutaux et COS, DJ suisse montante, ouvrira la soirée.

En coproduction avec PTR et le ZOO
Portes 21h / Tarif unique PTR+ZOO 20.- en prélocation et 25.- sur place

CONCERT / CLUBBING
Usine, Genève

sa 23

Requin Chagrin (indie rock)

En collant l'oreille au nom de Requin Chagrin, on entend à la fois la mer et l'amer, le bruit des vagues et le vague à l'âme. Derrière le quasi-oxymore de son nom, **Requin Chagrin** cache un animal à la dent dure et à la sensibilité à fleur de peau, qui baigne dans les eaux profondes de la chanson tout en surfant sur les rouleaux de la pop et du rock.

Pour son deuxième album, Requin Chagrin, alias Marion Brunetto, chanteuse, autrice, compositrice et musicienne, a trouvé mieux qu'un port : un sémaphore, comme le guide qui la sauverait au milieu de ses tempêtes d'émotions.

Portes 20h / Concert 21h / Tarifs de 20.- à 29.-



MUSIQUE
Chat Noir, Genève

AGENDA

15-17 nov

VE 15:11	7h ART ORATOIRE Concours Association des Juristes Proposistes Fabias Svard	11h et 16h JEUNE PUBLIC Chaque jour, une petite vie Cie Melli Médié Salle du Légon, Vernier	18h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bosch, Antonette Rychner	10h JEUNE PUBLIC A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram
SA 16:11	18h MUSIQUE Sudan Archives, Oh Wu, banditbandeau Mandje, Ouek	13h WORKSHOP Chimere Anne-Lise Tacheron Am Stram Gram	18h THÉÂTRE Ductus Midl Anne Lisa Le Gac, Arthur Chambray Théâtre Saint-Genève	11h et 16h JEUNE PUBLIC Chaque jour, une petite vie Cie Melli Médié Salle du Légon, Vernier
	19h THÉÂTRE D'après Diderot Anne Lisa Le Gac Arthur Chambray Théâtre Saint-Genève	15h MUSIQUE Chéahles BPM Casey Johanna Faye, Lydie La Peste, Madfish Underdown, Meyrin	19h30 MUSIQUE Famoumata Diawara Les Dockes, Lausanne	18h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bosch, Antonette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
	19h30 THÉÂTRE Les Volontés Olivia Pedrolli Théâtre Vidy-Lausanne	17h TABLE RONDE Bébé, boulot, K.O. Tinou Lecocq, Emma, Gilles Crétandand, Claire Burch Théâtre Saint-Genève	19h30 MUSIQUE Aziza Brahim Salle communale, Ouek	18h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram
	20h30 THÉÂTRE Polymerisi Johanna Faye Underdown, Meyrin	19h45 MUSIQUE Paula Coelho Epicentre, Collège-Bellevue	14h TABLE RONDE L'avenir écotermiste Alessandra Koveshi, Baurgard-Coutal, Leahy, Mourouze Théâtre Saint-Genève	18h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram
	00h CLUBBING Techno Party Casin, Bantia, Andyj Bantia La Braverie	20h30 CONCERT Hip Hop & Danse, Johanna Faye Underdown, Meyrin	17h MUSIQUE Elisapie, Maimuna Chat Noir, Carouge	18h CINÉMA Sens Frapper Alexe Poukine Spounik
		20h30 CINÉMA Sans Frapper Alexe Poukine Spounik	18h THÉÂTRE Elisapie, Maimuna Chat Noir, Carouge	10h JEUNE PUBLIC A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram
		20h CONCERT Hip Hop & Danse, Johanna Faye Underdown, Meyrin	18h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	18h CINÉMA Sens Frapper Alexe Poukine Spounik

18-21 nov

LU 18:11	19h THÉÂTRE Le complexe de l'Idessesse de l'air A. Composantiero Le Grilli	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	10h JEUNE PUBLIC A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	18h LITTÉRATURE Tu es la sœur que je choisis Agathe Raboud Librairie du Boulevard
MA 19:11	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	19h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	18h LITTÉRATURE Tu es la sœur que je choisis Agathe Raboud Librairie du Boulevard
ME 20:11	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	19h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	18h LITTÉRATURE Tu es la sœur que je choisis Agathe Raboud Librairie du Boulevard
JE 21:11	19h THÉÂTRE Le prénom a été modifié Perrine Le Querec, Antea Tomicc, Lydia Lunch Lieu secret	19h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	19h THÉÂTRE A l'envers à l'enfrot Muriel Imbach Am Stram Gram	18h LITTÉRATURE Tu es la sœur que je choisis Agathe Raboud Librairie du Boulevard

Alice Phoebe Lou (folk solaire)

Nominée pour l'Oscar de la meilleure chanson originale en 2017 pour « She » tirée du film *Hedy Lamarr: from extase to wifi*, la chanteuse-compositrice sud-africaine **Alice Phoebe Lou** impressionne par sa voix captivante et sa musique épurée.

Elle hypnotise de sa voix solaire, habilement posée sur les notes folk bluesy de sa guitare. Alice Phoebe Lou vous prend au cœur et vous remplit de sérénité.

Portes 17h / Concert 17h30 / Tarifs de 16.- à 25.-

di 24



MUSIQUE
Église de Bernex

La Chambre des Merveilles
Daya Jones

Durant ce workshop de danse, chacune est conviée à s'exprimer à travers une chorégraphie accessible dans un espace de bienveillance. Une opportunité pour se reconnecter à soi et célébrer son corps en apprenant différentes astuces et techniques suivi d'une routine guidée. Le « sassy concept » est proposé par **Daya Jones** depuis 2015. Elle est artiste associée à L'Abri.

Aucune expérience de danse préalable nécessaire / +16 ans / Talons bienvenus et optionnels / Vêtements confortables. Durée 1h30.

14h découverte et débutantes / 16h intermédiaire et avancées / Tarif 30.- / Lieu à confirmer



COURS DE DANSE
Genève

Pour en finir avec les violences faites aux femmes

Une personne sur deux, la moitié de la population mondiale en est la cible. Les violences contre les femmes sont l'une des violations des droits humains les plus répandues dans le monde. Pourquoi se produisent-elles dans une telle indifférence ? Tantôt flagrante, tantôt discrète, qu'elle soit physique, sexuelle ou psychologique, qu'elle se produise dans l'espace public ou dans la sphère privée, la brutalité sexiste est enracinée dans toutes les cultures du monde et tous les milieux sociaux. Alors que le silence se fissure enfin et que l'espace médiatique s'empare du sujet, peut-on collectivement mettre fin à ces violences ?

Discussion avec:
 Uma Mishra-Newbery, directrice de la Women's March Global
 Perrine Le Querec, écrivaine, autrice du texte « Le prénom a été modifié »
 Manon Schick, directrice d'Amnesty International suisse
 Muriel Golay, directrice du Centre LAVI

Modération: Miruna Coca-Cozma, cheffe d'édition RTS culture

Introductions de Sandrine Salerno, Maire de la Ville de Genève, et de Brigitte Mantilleri, directrice du Service Egalité de l'UNIGE.
 Conclusion par Colette Fry, directrice du BPEV

Organisé en collaboration avec le service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève et le soutien du BPEV

18h30 / Entrée libre

lu 25



TABLE RONDE
Altabéra, Genève

© La Tribune / Remy / Abaca

TOUT AU LONG DU FESTIVAL	MA 12.11	ME 13.11	JE 14.11	VE 15.11	SA 16.11	DI 17.11
12.11-25.11.19 EXPOSITION Guerrilla Girls Uni Mail	12.11-25.11.19 EXPOSITION Maintiens la flamme du 14 juin Théâtre Saint-Gervais	14.11-07.12.19 EXPOSITION cinquante Château de sable Isabelle Pralong, A. William Levaux Passes Grise	09.10.19-02.02.20 EXPOSITION Ima Blank MAMCO	12.11-25.11.19 EXPOSITION Guerrilla Girls Uni Mail	12.11-25.11.19 EXPOSITION Maintiens la flamme du 14 juin Théâtre Saint-Gervais	14.11-07.12.19 EXPOSITION cinquante Château de sable Isabelle Pralong, A. William Levaux Passes Grise
12.11-25.11.19 EXPOSITION Guerrilla Girls Uni Mail	12.11-25.11.19 EXPOSITION Maintiens la flamme du 14 juin Théâtre Saint-Gervais	14.11-07.12.19 EXPOSITION cinquante Château de sable Isabelle Pralong, A. William Levaux Passes Grise	09.10.19-02.02.20 EXPOSITION Ima Blank MAMCO	12.11-25.11.19 EXPOSITION Guerrilla Girls Uni Mail	12.11-25.11.19 EXPOSITION Maintiens la flamme du 14 juin Théâtre Saint-Gervais	14.11-07.12.19 EXPOSITION cinquante Château de sable Isabelle Pralong, A. William Levaux Passes Grise

AGENDA

LU 18.11	MA 19.11	ME 20.11	JE 21.11	VE 22.11	SA 23.11	DI 24.11	LU 25.11
18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli	18h THÉÂTRE Le complexe de l'histoire de l'air A. Camposampiero Le Grütli

APPEL À MOBILISATION

Le Cri
12 novembre à Uni Mail

Année après année, nous avons accumulé les minutes de silence, en signe de commémoration ou d'hommage. Au final, combien d'heures, d'années de silence? 2019 est l'année où les femmes* en Suisse ont décidé, collectivement, de ne plus se taire.

Le 12 novembre, à 12h12, rassemblons-nous pour une minute de cri en signe de protestation contre les violences faites aux femmes. Le silence tue, alors crions.

Performance collective orchestrée par: **Marilée Pinsard et Noémie Griess**

Durée: 1 minute

En partenariat avec: la Semaine des droits humains, Université de Genève
unige.ch/semainedesdroitshumains

12h12 / Entrée libre / Hall d'Uni Mail

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

Pour nous contacter: festival@lescreatives.ch

ma 12

je 21

MUSIQUE
Aimée, Genève

Alice et moi (trench pop)
Yseult (trap pop)
Aloïse Sauvage (rap virevoltant)

Soirée nouvelle génération! Voici trois noms que vous devez retenir et qui vont faire du bruit.

Une musique lascive et délicieusement provocante qui explore sans détour les tribulations d'un enfant du siècle, **Alice et moi** incarne le renouveau de la French pop electro.

Une trap pop mêlant ambiances planantes, écriture brute et influences urbaines. Le style d'**Yseult** est celui d'une femme affirmée, comme elle le revendique avec le single « Rien à prouver ».

Elle est la nouvelle révélation du rap francophone qu'elle sublime sur scène par ses acrobaties. Danseuse, ciraspienne, actrice, rappeuse, **Aloïse Sauvage** est une artiste plurielle et touche-à-tout, résolution hors des cases. Son premier album **Jimmy** est un journal intime qui interroge les histoires d'amour d'une génération sans tabou qui aime qui elle veut.

Portes 19h / Concert 20h / Tarifs de 20.- à 29.-



je 21

LITTÉRATURE
Librairie du Boulevard, Genève

Tu es la sœur que je choisis
Agathe Raboud

À l'occasion de la Grève des femmes* / grève féministe du 14 juin 2019, succédant à celle de 1991, l'idée a surgi de demander à une trentaine d'auteurs vivants en Suisse romande d'écrire un texte littéraire.

La comédienne **Agathe Raboud** présentera la lecture en musique d'extraits de ce livre événement, publié aux Editions Le Courrier / Editions d'en bas.

Coorganisé avec la Fureur de Lire et la Librairie du Boulevard.

18h / Entrée libre

La lesbienne invisible
Marine Bausson

Après un succès sans faille et plus de 550 représentations, **La Lesbienne invisible** fait son come-back. Pour la version 2019, Océan (ex Océanerosamarina) passe le flambeau à la comédienne **Marine Bausson**, qui incarne avec brio cette jeune femme faussement naïve qui va découvrir son homosexualité.

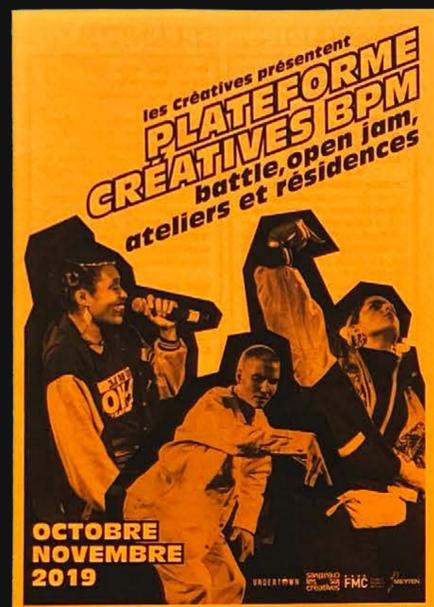
Rencontre avec Océan le 22.11 après le spectacle et le 23.11 au Cinéma Spoutnik après la projection.

21.11-22.11 / 20h30 / Tarifs: 15.- à 30.-



les créatives

19-25 nov 2019



BATTLE	OPEN JAM	ATELIERS	RÉSIDENCES
<p>SA 16 NOV 15H-21H Battle Créatives BPM #2 - rap et danse 100% entre meufs @ Undertown Avec la participation des journalistes singulières de la Fondation Cap Loisirs (micro trottoir)</p> <p>Le Battle Créatives BPM cherche à sortir du contexte usuel des battles en allant vers une forme plus créative de rencontres artistiques qui feront le pont entre plusieurs disciplines urbaines. Les disciplines de la culture Hip-Hop qui seront à l'honneur lors de cet événement sont la danse et le rap. Le DJing et la musique live seront aussi de la partie pour donner le tempo à ces rencontres. Le but étant que chacune de ces catégories se dépassent dans leur art, mais aussi – et surtout – collaborent entre elles.</p> <p>entrée libre inscriptions présélections: bpm@lescreatives.ch et sur place le jour</p>	<p>DI 13 OCT 16H-21H Open Jam #1 @ Café des Volontaires</p> <p>L'Open Jam est un lieu de rencontre, d'expérimentation et d'apprentissage pluridisciplinaire. Louse, nes, JMO et nG_bik viendront poser une base musicale qui magnifiera vos participations que ce soit en rap, vibs auto-tunées, danse ou toute autre forme d'expression. On se donne de l'énergie, de l'inspiration et de la force. Viens comme tu es. Ouvert à toutes - pas de limite d'âge, d'expérience, de niveau.</p> <p>16H-18H expérimentation auto-tune avec Louse</p> <p>18H à 19H DJ set nes.</p> <p>19H-20H expérimentations sonores avec JMO</p> <p>20H-21H DJ set nG_bik</p> <p>entrée libre inscriptions: bpm@lescreatives.ch et sur place le jour</p>	<p>SA 12 OCT 14H-15H Atelier krump avec Mubulu @ Ateliers d'ethno-musicologie en collaboration avec le Village Hip-Hop du Pré-En-Bulle</p> <p>DI 13 OCT 16H-18H Expérimentation auto-tunée avec Louse @ Café des Volontaires</p> <p>MA 29 OCT 19H-21H Atelier présence scénique avec KT Gorique et Inès @ Undertown</p> <p>MA 5 NOV 19H-21H Atelier d'écriture avec Tyrria @ Undertown</p> <p>VE 15 NOV 18H-20H Atelier spécial Judges Battle Créatives BPM avec Casey et Johanna Faye @ Undertown</p> <p>entrée libre inscriptions: bpm@lescreatives.ch et sur place le jour</p>	<p>LU 21 au JE 24 OCT Silance et Mubulu Orésatives BPM #1 Winners @ Undertown Viens voir le résultat</p> <p>SA 16 NOV dès 15H au Battle Créatives BPM #2</p> <p>LU 18 au JE 21 NOV Lydie LaPêstE et Daya Jones @ Labri Viens voir le résultat</p> <p>JE 21 NOV 19H @ Foyer de l'Alhambra</p> <p>Nous avons à cœur de mettre un espace à disposition du binôme gagnant de chaque édition du Battle Créatives BPM afin que la collaboration qui est née au hasard du tirage au sort lors de l'événement puisse s'approfondir à la suite du Battle. Le projet de résidence vise aussi à être un soutien pour des artistes confirmées qui veulent créer un pont entre disciplines des arts urbains en sororité.</p> <p>représentations entrée libre</p>

BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN

CREATIVE DIRECTION & POSTER:
FRÉDÉRIC HELD

Workshops* (in collaboration with creativeapplications.net)

23-24-25 mai / 9h-18h / head

workshop 1
immersive lab
daniel bisig & jan schacher
(ch) — zhdk

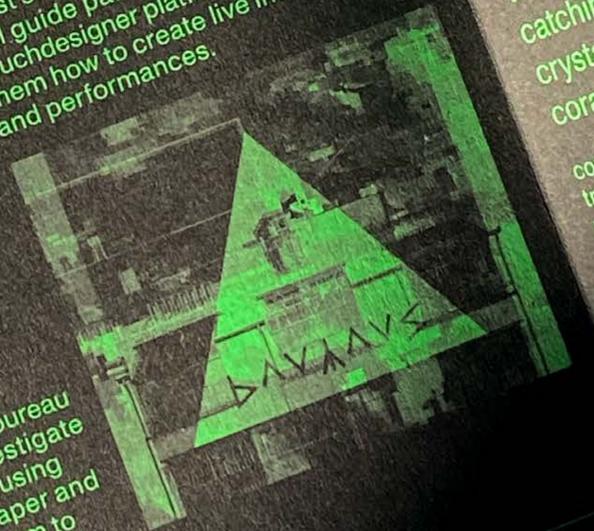
a unique opportunity offered by the zhdk, unige and mapping festival to create audiovisual and interactive content for this impressive 360° immersive installation.

workshop 2
rethinking uis for
a post-screen era
normals (fr)
& neeuu (fr/de)

welcome to the normals-led bureau for anticipated interfaces. investigate human-machine interactions using processing, tape, pen and paper and write a spatial operating system to create new digital rituals.

workshop 3
the bauhaus centenary:
a touchdesigner homage
stefan kraus aka mxzehn (de)

artist stefan kraus, aka mxzehn, will guide participants through the touchdesigner platform and show them how to create live installations and performances.



23 mai / 10h-19h / fonderie kugler

workshop 4
transduction: making
motion < > sound < >
electricity making
maria yablonina (de) &
mitchell akiyama (ca)

by transforming motors into sound and speakers into motion maria yablonina and mitchell akiyama will show how to build a system that explores the relationship between motion and sound.

workshop 5
spatializing light: building
wireless led systems
michael ang (ca)

michael ang will teach you how to re-purpose iot by building and controlling mobile wireless led lighting systems for spatialized light compositions, performances and interventions.

workshop 6
shader programming:
real-time animation
mats with glsl (ch)

24 mai / 9h-13h / fonderie kugler

workshop 7
come as you are
johanna jaskowska (fr)

known for her futuristic face-filter beauty3000, digital designer and social media trailblazer johanna jaskowska will explain how to build and deploy a functioning facebook / instagram face-filter from scratch.

workshop 8
catching waves: building
crystal radio receivers
coralie gourguechon (fr)

coralie gourguechon will demonstrate how to build mini receivers functioning without a power source but drawing energy from the nearest radio. each participant will build a receiver to take home, and we will explore the possibilities of circuitry in the post-digital era.

25 mai

workshops* (in collaboration with creativeapplications.net)
23-24-25 mai / 9h-18h / head

workshop 1
immersive lab
daniel bisig & jan schacher
(ch) — zhdk

a unique opportunity offered by the zhdk, unige and mapping festival to create audiovisual and interactive content for this impressive 360° immersive installation.

workshop 2
rethinking uis for a post-screen era
normals (fr) & neeeu (fr/de)

welcome to the normals-led bureau for anticipated interfaces. investigate human-machine interactions using processing, tape, pen and paper and write a spatial operating system to create new digital rituals.

workshop 3
the bauhaus centenary: a touchdesigner homage
stefan kraus aka mxzehn (de)

artist stefan kraus, aka mxzehn, will guide participants through the touchdesigner platform and show them how to create live installations and performances.



23 mai / 10h-19h / fonderie kugler

workshop 4
transduction: making motion <-> sound <-> electricity making
maria yablonina (de) & mitchell akiyama (ca)

by transforming motors into sound makers and speakers into motion actuators, maria yablonina and mitchell akiyama will teach how to build a kinetic sound sculpture and explore the secret potentials of technology.



workshop 5
spatializing light: building wireless led systems
michael ang (ca)

michael ang will teach you how to re-purpose iot by building and controlling mobile wireless led lighting systems for spatialized light compositions, performances and interventions.

workshop 6
shader programming: real-time animation and effects with glsl
leander herzog (ch)

visual artist leander herzog will introduce and demonstrate basic principles and best practices of shader programming. learn how to write glsl and start coding shapes, patterns and dynamic real-time animations.

24 mai / 9h-13h / fonderie kugler

workshop 7
come as you are
johanna jaskowska (fr)

known for her futuristic face-filter beauty360, digital designer and social media evangelist johanna jaskowska will explain how to build and deploy a functioning facebook / instagram face-filter from scratch.



workshop 8
catching waves: build a crystal radio receiver
coralie gourguechon (fr)

coralie gourguechon will demonstrate how to build minimal radio receivers functioning without a direct power source but drawing power from the nearest radio station. each participant will build one receiver to take home, and learn about radio circuitry in the process.

workshop 9
tracking forensics: network infrastructures and counter surveillance
joana moll (es)

with an eye-opening investigation of hidden internet infrastructures, participants will examine online data flows, deploy reverse tracking methods and learn how to identify the corporations who stand to profit from undermining our privacy.

25 mai / 9h-13h / fonderie kugler



workshop 11
crea(l)ive coding
ted davis (us)

generates audio-reactive visuals with media artist ted davis. get introduced to open-source p5.js and explore the processing programming language in a performative live-coding environment. this might end in a collaborative jam session!

workshop 10
the art of the museum hack: challenging techno-heritage and data politics
nora al-badri (de/it)

an invitation to question truth-making, techno-heritage and the politics of data within our cultural institutions. learn how to prototype an open-source chatbot, use the 3d capturing app and hack some museum of your own.

workshop 12
smell transplant: becoming each other
klara raval (es)

would we relate differently if we exchanged our body scent? or would we become each other? does our body scent define our biological identity? find out and explore one of our most powerful senses.

paradigm_shift #3

broken home

l'invention d'internet a engendré de nouvelles interactions sociales qui ont changé nos vies à jamais. cependant, ce que nous observons depuis une dizaine d'années est un manque de compréhension des droits numériques. comment voulons-nous que la technologie et le «web» fonctionnent au cours des prochaines décennies? comment faire en sorte que les infrastructures et réseaux que nous créons ne finissent pas par nous contrôler, nous surveiller, nous censurer? comment construire des systèmes meilleurs et plus résilients? à l'occasion des 30 ans du world wide web, le forum se veut une réflexion sur les causes et les effets de la centralisation du pouvoir sur internet. le thème de cette année, «broken home», tend à rendre visibles les mécanismes économiques qui sous-tendent notre écosystème numérique, ainsi que ses liens et ses implications aux niveaux économique, politique, socioculturel et environnemental. les discussions auront lieu en anglais, sauf la dernière table ronde (en français).

the invention of the internet brought about new social interactions that changed our lives forever. however, what we are witnessing in the last decade shows a lack of understanding and responsibility towards our digital rights and the complex systems that rule our world. how do we want technology and the «network» to function in the next? how can we ensure that the infrastructures and networks we create don't end up controlling and censoring us? on the 30th anniversary of the world wide web, the forum reflects on the causes and effects of the centralisation of power within the internet. this year's theme «broken home» attempts to make visible the economic model and mechanisms that underpin our digital ecosystem, and its implications at the economic, socio-cultural, political and environmental levels.

forum commissarié par carmen salas // forum curated by carmen salas

24 mai / le commun

17h-18h30 / keynote – unlocking proprietary systems: for a more expansive artistic practice
by marc garrett

18h30-20h / panel 1 – e-wasteland
with benjamin gaulon, simon laroche, luc meier, régine debatty

25 mai / le commun

14h-15h / keynote – whistleblowing as artistic practice
by tatiana bazzichelli

15h-16h / artist talk – the dating brokers
by joana moll

16h15-17h45 / panel 2 – the future web
with nathalie bachand, alexandre monnin, nicolas nova, romain lardy
– tenu en français

forum

partenaires

nous remercions vivement nos partenaires pour leur soutien
we sincerely thank our partners for their support.

partenaires institutionnels



fournisseurs



partenaires culturels



partenaires médias

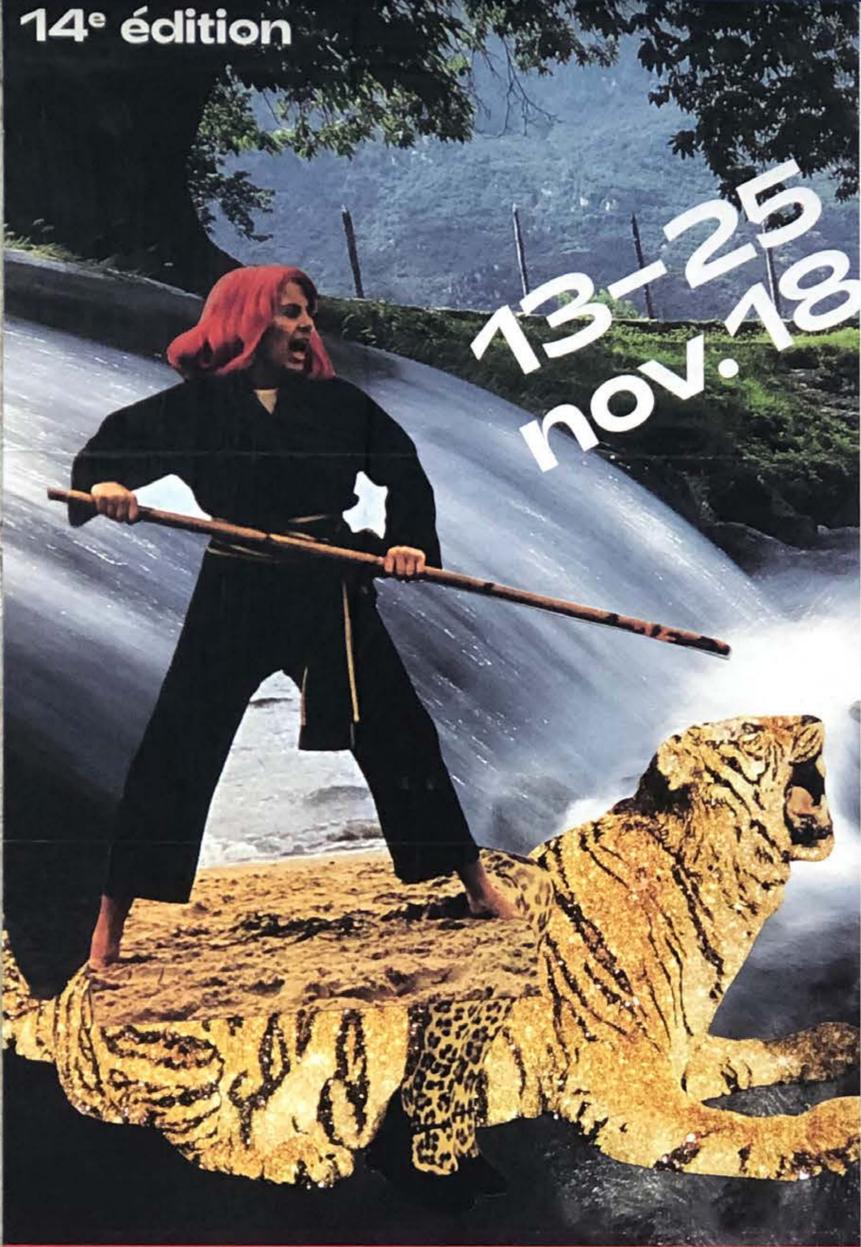


visual audio & deviant electronics
genève
mapping festival
23-26 mai 2019
15^e édition



CREATIVE DIRECTION
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN

14^e édition



13-25
nov. 18

festival les créatives
pluridisciplinaire
féminin + féministe

lescreatives.ch



les créatives

me 14.11

Hope Hunt & The Ascension Into Lazarus, Oona Doherty + film Doherty 2014-2017

Soirée partagée avec Foofwa d'Imobilité, DANSONgS + film Refuge

Et si les corporalités masculines des rues de Belfast étaient chorégraphiées, dansées par une femme, trouvant leurs rythmes profonds, telluriques dans la voix ? Jeune danseuse et chorégraphe irlandaise, **Oona Doherty** émerge depuis deux ans sur toutes les scènes avec des pièces jetées entre théâtre physique, danse et geste social. Un corps trivial et sublimé. Un solo comme un gestus social.

Accueil de l'ADC
En lien avec l'exposition de Oona Doherty par le COLLECTIFDÉTENTE à ET-Espace Témoins (p.29)

14-18.11 / Me.-Ve. 20h / Sa. 19h / Di. 18h / Tarifs de 8.- à 25.-

Mon Ange, Lina El Arabi

Cette pièce est inspirée de l'incroyable destin de Rehana, jeune fille kurde de 19 ans, devenue malgré elle le symbole de la résistance contre Daech lors du siège de la ville syrienne de Kobané. Le combat héroïque de ces amazones a marqué l'opinion publique. La comédienne **Lina El Arabi** a été la révélation du festival d'Avignon 2017. Son incarnation du personnage est tout simplement prodigieuse dans cette pièce qu'elle défend bec et ongles.

D'après la pièce Angel de Henry Naylor, traduite par Adélaïde Pralon / Jeu: Lina El Arabi / Mise en scène: Jérémie Lippmann assisté de Capucine Delaby / Age conseillé: 12 ans

14.11+15.11 / 20h / Durée 1h10 / Tarifs de 20.- à 38.-



© Simon Harrison



© Basile Dell

me 14.11

Neneh Cherry (trip hop)

La charismatique chanteuse suédoise est devenue, au fil des ans, l'une des musiciennes les plus respectées de son époque. Icône engagée et décidée à user de sa voix pour défendre les causes qui lui tiennent à cœur, à commencer par le sort des migrants sur le titre *Kong*. Produit par le génial Londonien Four Tet, son nouvel album *Broken Politics* mêle habilement textes politiques et personnels, sur une musique singulière et puissante. Une vraie réussite, hyper addictive, qui interroge nos comportements dans ces temps extraordinaires. **Neneh Cherry** mène brillamment son combat en faveur des esprits libres. De son premier album *Raw Like Sushi* à aujourd'hui, elle garde pour fil conducteur la fusion de toutes sortes d'influences – du hip-hop, jazz, r&b à la pop – dans un geste indiscipliné et singulier.

Portes 20h / Concert 20h30 / Tarifs de 28.- à 40.-



© Wolfgang Tillmans

MUSIQUE
Alhambra

THÉÂTRE
Salle communale, OxeX

DANSE
ADC

16-18 nov

ve 16.11	17h FOCUS CRÉATIVES Games showcase Théâtre Saint-Gervais	18h VÉNUSAGE Papier Gras	18h30 LITTÉRATURE Lectures croisées La Dépendance (Parc de la Villa Bernasconi)	18h30 TABLE RONDE Women in games Théâtre Saint-Gervais	18h30 PERFORMANCE Marie-Caroline Horritnal Théâtre Saint-Gervais	20h MUSIQUE Yasmine Hamdan Ecole Internationale - Auditorium	20h FOCUS CRÉATIVES Party, Game night! La République	20h DANSE Oona Doherty ADC	20h PROJECTION Fête du Slip Théâtre Saint-Gervais	20h30 THÉÂTRE Fasson Simple, Emilie Charriot, Théâtre Saint-Gervais
sa 17.11	11h FOCUS CRÉATIVES Battle Creatives BPM Undertown, Meyrin	19h THÉÂTRE Passon Simple, Emilie Charriot, Théâtre Saint-Gervais	19h DANSE Oona Doherty ADC	20h30 MUSIQUE Yael Miller - Ella Ronen Leipcentre	21h MUSIQUE Bju Samu - Golden Mami - Louis VII Le Korandje, Lalsarrie	23h SOIRÉE WE VIBING Etages des Berques				
di 18.11	11h BIEN PUBLIC Carmen Baleine Le Maréage, OxeX	14h30 THÉÂTRE Passon Simple, Emilie Charriot, Théâtre Saint-Gervais	15h BIEN PUBLIC Carmen Baleine Le Maréage, OxeX	17h MUSIQUE Latchivote Salle du Lignon, Verrier	17h MUSIQUE Mawina Musical Galerie du Boleto, Verriox	18h DANSE Oona Doherty ADC	19h FOCUS CRÉATIVES Puchi Sasaki Lairi			

27 agenda

19-22 nov

lu 19.11	18h30 FOCUS CRÉATIVES Où sont les femmes ? La Comédie								
ma 20.11	18h EXPOSITION Oona Doherty Espace Témoin	19h30 MUSIQUE Sava Nuda - Anne Leone Club Chat Noir, Carouge	me 21.11	18h30 LITTÉRATURE Elesa Shua Dissipin Nouvelles Fêtes, Carouge	19h TABLE RONDE Adoption Internationale, Amandine Gay Spounnik	20h PROJECTION Seyah joue au Loup - Garou, K. Wyss La Julienne, Plan-Les-Quatre	20h MUSIQUE Anne Sylvestre Salle communale, OxeX		
je 22.11	18h TABLE RONDE Rencontre avec Anne Sylvestre et Fleche Love Le Maréage, OxeX	19h DANSE Aryce Avant-Père Centre Boulog	20h MUSIQUE Anne Sylvestre Salle communale, OxeX	21h MUSIQUE Clara Luciani Club Chat Noir, Carouge	19h PROJECTION Cycle de films sur l'adoption Spounnik	23h SOIRÉE Who them girls? Club Chat Noir, Carouge			

MUSIQUE
Alhambra

DANSE
ADC

THÉÂTRE
Salle communale, OxeX

sa 24.11

Table ronde: Comment penser les féminismes aujourd'hui ?

Que signifie être féministe aujourd'hui ? Il y a le féministe pop, les approches identitaires, intersectionnelles, la remise en question de la binarité du genre, la vision essentialiste d'une supposée féminité... Les différents courants de pensées sont-ils réconciliables ? Comment penser une coalition, une communauté, sans les exclusions qui les accompagnent ?

Avec :

- Akua Naru**, musicienne (she/elle)
- Meloe Gennai**, poète, écrivain.e, performer (ille/they/he)
- Cynthia Kraus**, philosophe des sciences, UNIL (she/elle)
- Lauren Bastide**, journaliste, créatrice du podcast La Poudre (she/elle)

Modération : **Dre Caroline Dayer**, chercheuse et formatrice, consultante et auteure (she/elle)

17h / Entrée libre / In English & French with simultaneous translation



TABLE RONDE
Alhambra

sa 24.11

Akua Naru, Tracy De Sà (soul, hip-hop)

Akua Naru est de retour avec *The Blackest Joy*, une ode à la culture noire, au féminisme et à la fierté d'être soi. Après avoir fait vibrer Les Créatives en 2013, elle allie hip-hop, jazz et néo-soul. Un flow enchanteur et une voix de velours qui portent un engagement fort et réunissent l'émotion de Nina Simone et les beats de Lauryn Hill.

Tracy de Sà impressionne par son flow ultrarapide, son féminisme revendiqué et ses prestations live enflammées. La jeune rappeuse anglophone d'origine indienne et résidente à Lyon a débuté par la danse avant de se lancer dans le rap. Chaque 8 mars, Tracy sort un son pour revendiquer la prise de parole des femmes.

Akua Naru et **Tracy de Sà** participeront à la table ronde « Comment penser les féminismes aujourd'hui ? » (p.40)

19h30 / Tarifs de 20.- à 30.-



MUSIQUE
Alhambra



© Leah Coad

MUSIQUE
Alhambra

TABLE RONDE
Alhambra



la rue est à nous toutes

13-25.11
interventions artistiques
dessins, illustrations aux arrêts de tram
Bel-Air / Plainpalais / Uni-Mail

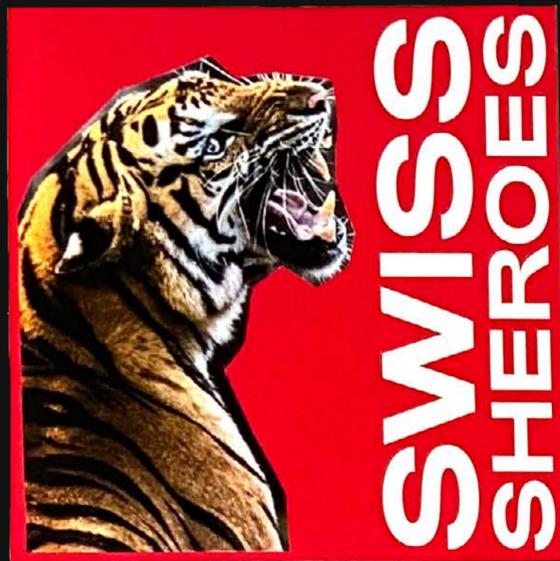
14.11
table ronde: comment rendre la ville
aux femmes?

24.11
marche contre les violences
faites aux femmes avec la fanfare
30 nuances de noir(es)

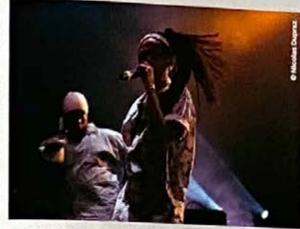
lescreatives.ch

AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL DE LA
VILLE DE GENÈVE

les créatives



La Carologie (youtubeuse) Lady Bruce (DJ) Latifa Djerbi (metteure en scène) Lauren Bastide (journaliste) Léandre Ackermann (illustratrice et autrice de bandes dessinées) Lina El Arabi (actrice) Loane Balthasar (actrice) Louis VII (rappeuse) Lorenz Ohrmer (artiste, illustratrice) Ludiane Pivoine (auteure, compositrice, interprète) Lydie La Peste (poète, slameuse, danseuse des Swaggers) Mai-Thu Perret (artiste, plasticienne) Malwina Musiol (pianiste classique) Maou (illustratrice) Marie Lavis (illustratrice) Marie-Caroline Hominal (danseuse, performeuse) Marie-Morgane Achatte (graphiste et illustratrice) Marina Rollman (humoriste) Marina Skalova (auteure, dramaturge, traductrice) Marion Barjil (co-fondatrice de Tourmaline Studio) Margot Bureau (organisatrice du Festival Speen) Maud Oihénart (illustratrice, autrice de bandes dessinées) Mégane Chikhani (graphiste et illustratrice) Mélanie Butty (illustratrice) Melissa Bon (auteure, compositrice, interprète) Melon Gennai (poète, écrivain, e, performer) Miriam Bird Greenberg (poète) Mona Chollet (auteure, journaliste) Neneh Cherry (auteure, compositrice, interprète) Ngoc Lan (DJ) Nina Coursin (illustratrice) Nidonite (illustratrice) Océan (Réalisateur) Odile Fillod (chercheuse) Oonah Doherty (danseuse) Pascaline Sordet (journaliste) Pauchi Sasaki (auteure, compositrice, interprète) Pauline Westerbarkey (modératrice) Puma (DJ) Purple Waves (auteures, compositrices, interprètes) Rebecca Bonvin (comédienne) Renata Martino (illustratrice, peintre) Rokhaya Diallo (journaliste, écrivaine, réalisatrice) Sarah Najjar (illustratrice, autrice de bandes dessinées) Sara Sejin Chang / Sara van der Heide (artiste, créatrice du projet The Mother Mountain) Institute Salomé Kiner (journaliste) Sandrine Mayzou (directrice commerciale d'Electronic Arts et membre de l'association Women in Games) France) Selva Nuda (auteure, compositrice, interprète) Shanti Celeste (DJ) Sophie-Maë Larrouy (auteure, Comédienne) Suzane (auteure, compositrice, interprète) Stéphane Morey (co-directeur de la Fête du Slip) The Queen's Underwear (Girlband) Tracy De Sa (rappeuse) Trio L'Archivolte (musiciennes baroques) Tyriis (rappeuse — Collectif La Ruelles) Vamille (illustratrice, autrice de bandes dessinées) Vi Indigaia (conteuse) Viviane Morey (Co-directrice Fête du Slip) Yael Miller (auteure, compositrice, interprète) Yasmine Hamdan (auteure, compositrice, interprète) Your Fault (auteure, compositrice, interprète)



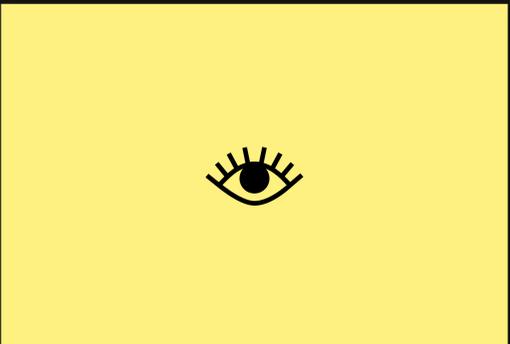
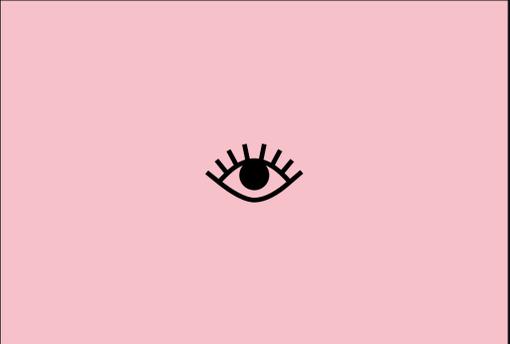
Lieux

<p>1. Genève</p> <p>L'Abri Place de la Madeleine, 1 1204 Genève</p> <p>ADC Rue des Eaux-Vives, 82-84 1207 Genève</p> <p>Alhambra Rue de la Rotisserie, 10 1204 Genève</p> <p>Audiot Club Rue Boissonnas, 20 1227 Acacias</p> <p>Ciné 17 Rue de la Corrairie, 17 1204 Genève</p> <p>Les Cinémas du Grütli Rue du Général-Dufour, 16 1204 Genève</p> <p>Comédie de Genève Boulevard des Philosophes, 6 1205 Genève</p> <p>École Internationale de Genève Route de Chêne, 62 1208 Genève</p>	<p>Librairie du Boulevard Rue de Carbag, 34 1205 Genève</p> <p>Livresse Rue Vignier, 5 1205 Genève</p> <p>ET/ Espace Témoin Rue des Vieux-Grenadiers, 10 1205 Genève</p> <p>Papier gras Place de l'Île, 1 1204 Genève</p> <p>Théâtre Saint Gervais Rue du Temple, 5 1201 Genève</p> <p>L'Uelne / Spoutnik Place des Volontaires, 4 1204 Genève</p> <p>Wunderbar Rue des Savoises, 1 1205 Genève</p> <p>Étages des Bergues Rue Kieberg, 21 bis 1201 Genève</p>	<p>2. Anières</p> <p>Temple d'Anières Chemin de Cortéaz, 5 1247 Anières</p> <p>3. Carouge</p> <p>Chat Noir Rue Vautier, 13 1227 Carouge</p> <p>La Bulle d'air Ecole de la Tambourine Chemin de la Tambourine 37, 1227 Carouge</p> <p>Nouvelles Pages Rue Saint-Joseph, 15 1227 Carouge</p> <p>4. Chêne-Bourg</p> <p>Point Favre Avenue François-Adolphe-Grisson, 6 1228 Chêne-Bourg</p> <p>5. Collonge-Bellerive</p> <p>L'Épicentre Chemin de Nancy, 61 1245 Collonge-Bellerive</p> <p>6. Confignon</p> <p>Salle communale de Confignon Chemin de sous le Cioz, 32 1232 Confignon</p> <p>7. Lancy</p> <p>La Dépendance (Parc de la Villa Bemascon) Route du Grand-Lancy, 8 1212 Grand-Lancy</p> <p>8. Meyrin</p> <p>Théâtre Forum Mayrin / Undertown Place des Cinq-Continents, 1 1217 Meyrin</p> <p>9. Onex</p> <p>Le Manège, Espace culturel Route de Chanzy, 127 1213 Onex</p> <p>Salle communale d'Onex Route de Chanzy, 131 1213 Onex</p> <p>10. Plan-Les-Ouates</p> <p>Espace Vélocrome Chemin de la Mière-Voie, 60 1228 Plan-Les-Ouates</p> <p>La Julienne Route de Saint-Julien 116 1229 Plan-Les-Ouates</p> <p>11. Vernier</p> <p>Café Nérophar Route de l'Usine-à-Gaz, 10 1219 Vernier</p> <p>Salle du Lignon Place du Lignon, 16 1219 Vernier</p> <p>12. Versoix</p> <p>Galerie du Boléro Chemin J.-B. Vandelle, 8 1290 Versoix</p> <p>Morges</p> <p>Théâtre de Beausobre Avenue de Vertou, 2 1110 Morges</p> <p>Lausanne</p> <p>Le Bourg Rue de Bourg, 51 1003 Lausanne</p> <p>La Romandie Place de l'Europe, 1A 1003 Lausanne</p>
--	---	---



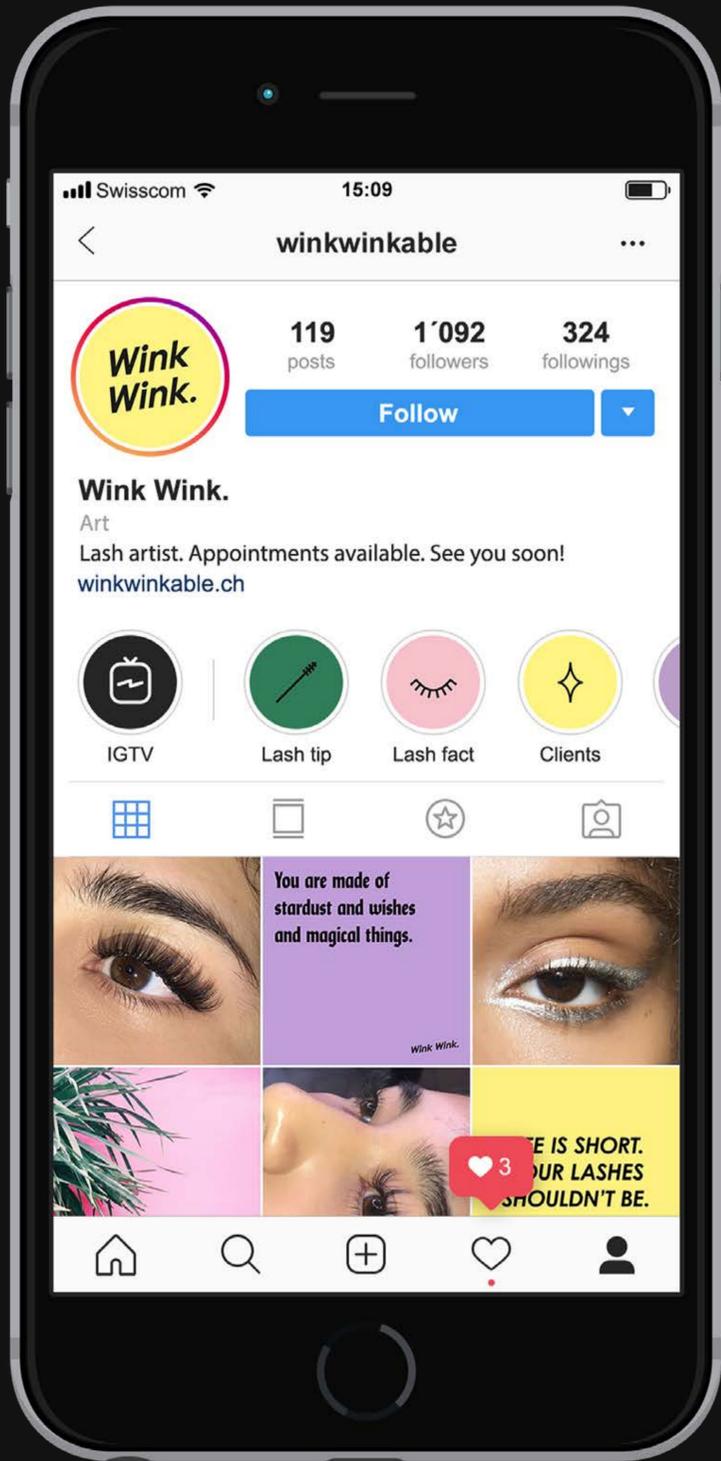
CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN

Wink Wink.



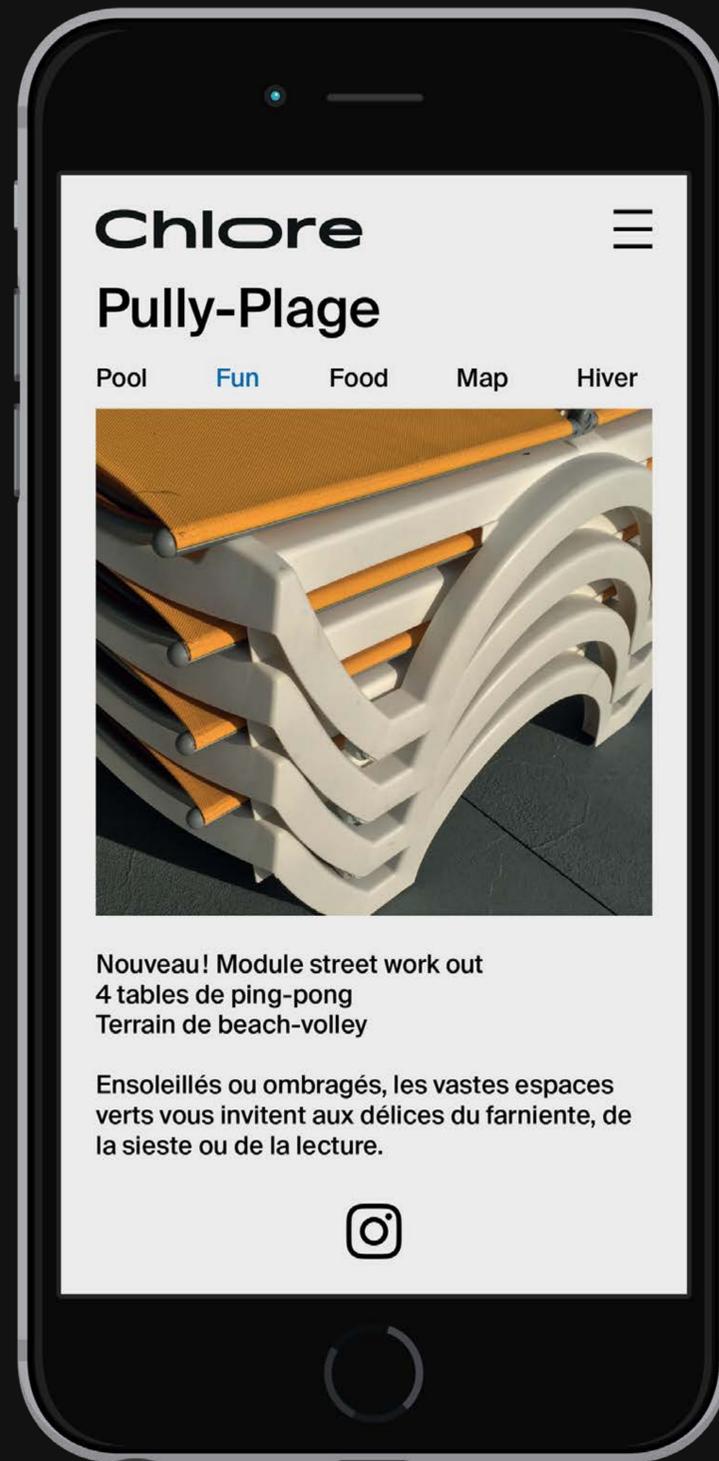
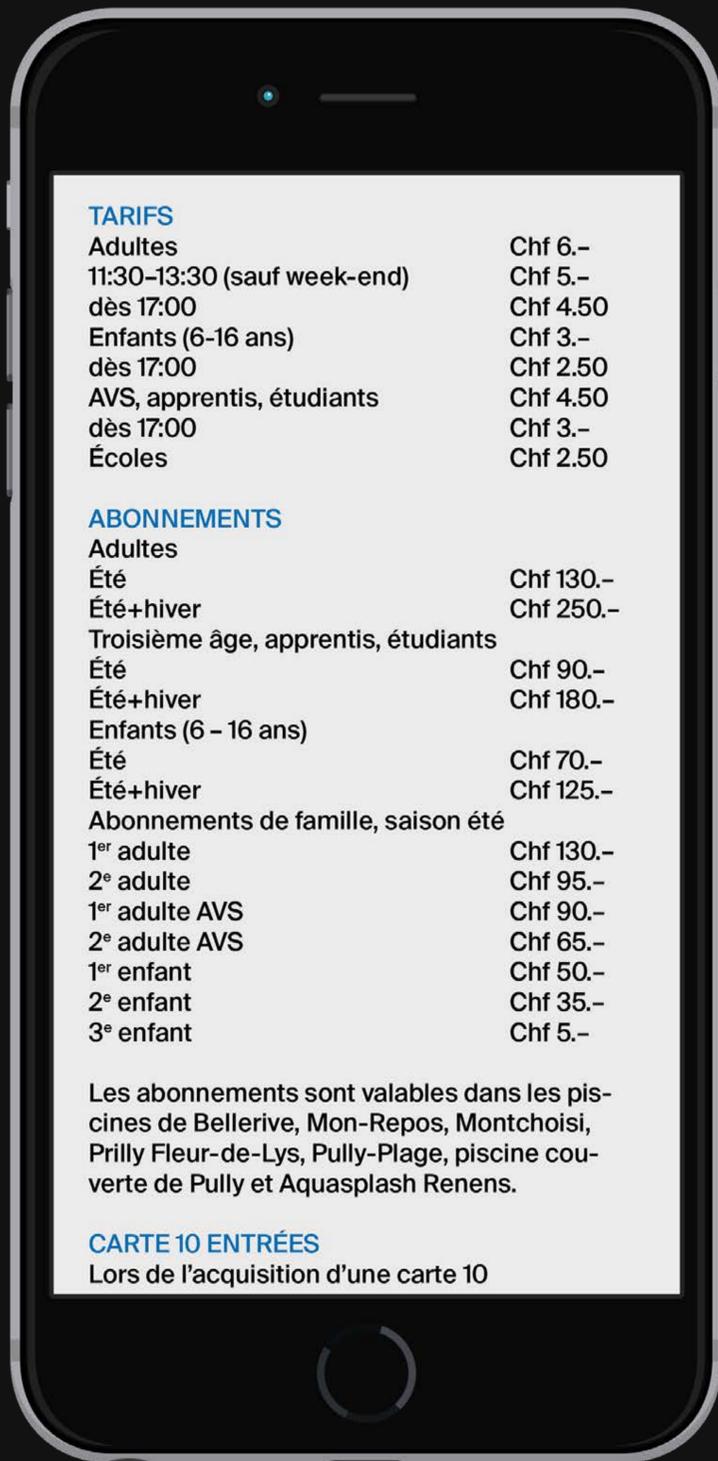
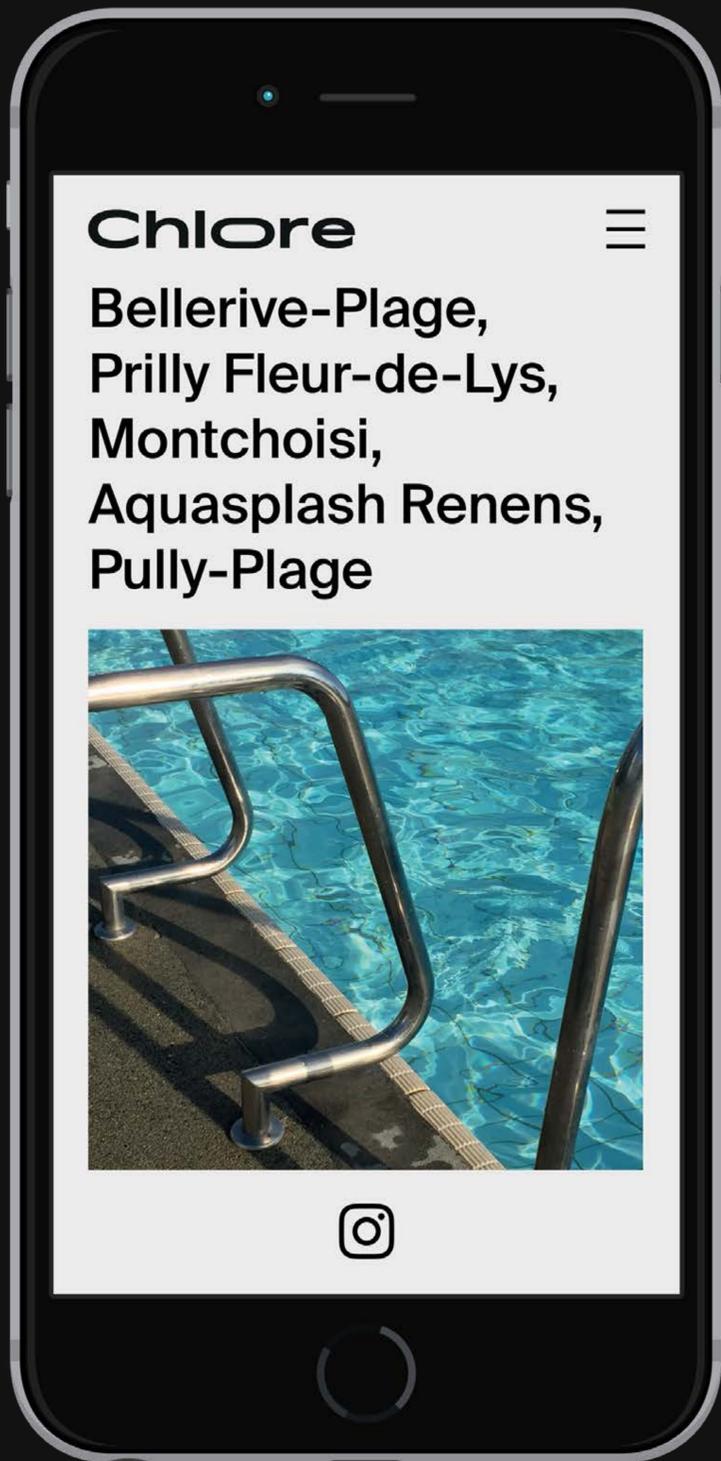
Wink Wink.
Marie-Josée Fortin, Lash Artist
+41 76 275 90 59
Route de Frontenex 112, 1208 Genève
info@winkwinkable.com
Instagram @winkwinkable
winkwinkable.ch





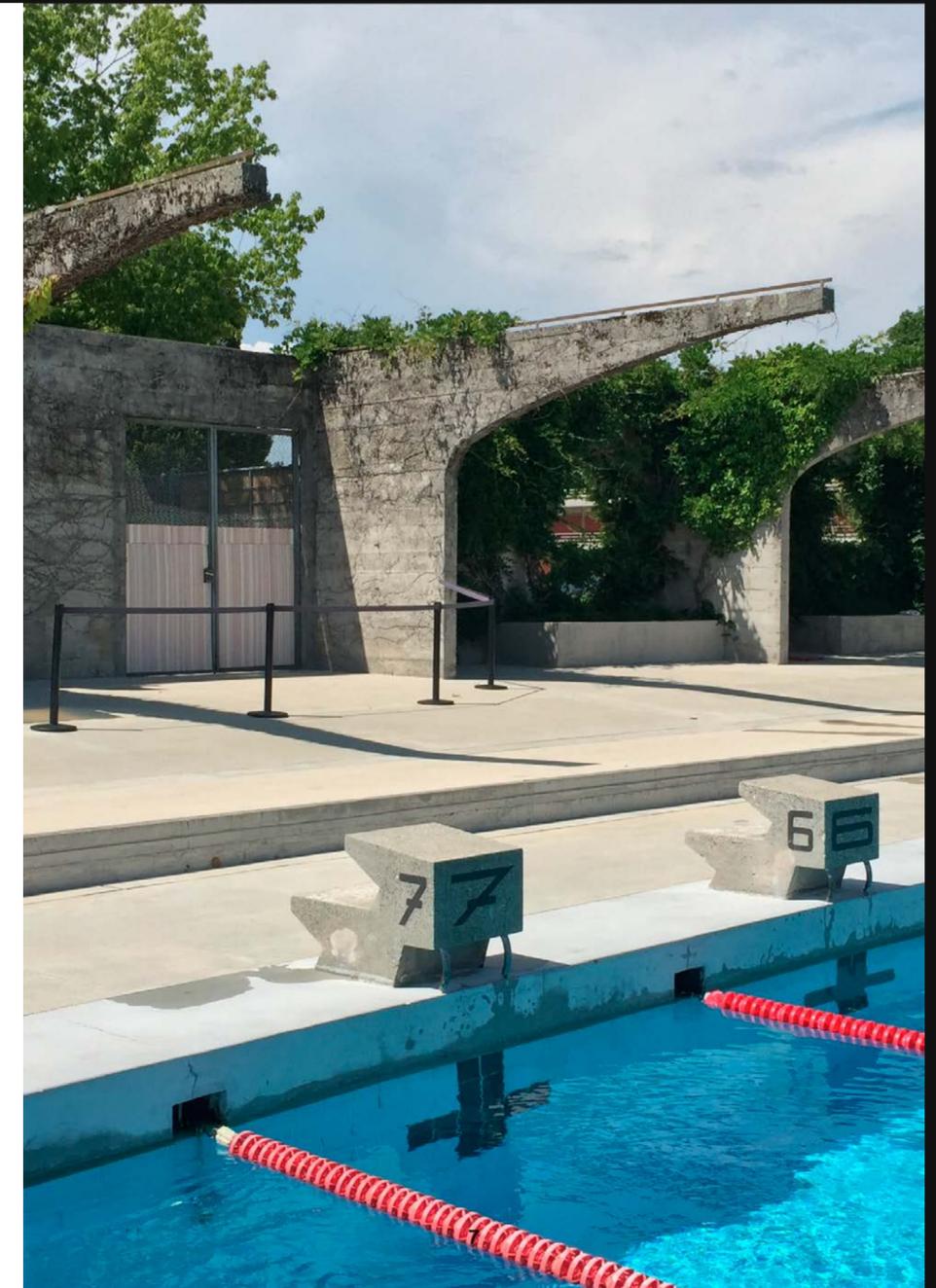
CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
EDITORIAL DESIGN
WEB DESIGN
PHOTOGRAPHY



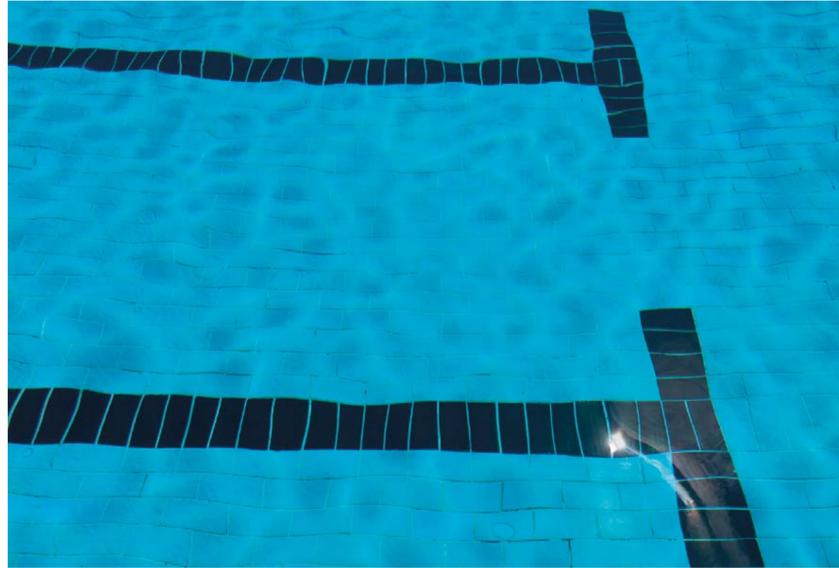


Les Bains de Bellerive ont été construits entre 1934 et 1937 par l'architecte vaudois Marc Piccard avec la collaboration de la Coopérative des ouvriers du bâtiment de Lausanne. Cette réalisation doit d'une part permettre de remplacer les bains publics de Vidy obsolètes et d'autre part de développer la zone alors encore quasiment en friche. Les Bains seront une première fois agrandis dans les années 1960 en vue de l'exposition nationale suisse de 1964, puis restaurés entre 1990 et 1993. Le bâtiment principal des Bains, construit totalement en béton armé, est inscrit comme bien culturel suisse d'importance nationale.

Av. de Rhodanie 23 tl / transports publics 17 mai - 3 sep 2017
1007 Lausanne 2 Bellerive Lun - dim
Tél. 021 315 48 60 → Maladière-Lac 9:30 - 20:00



Chloire



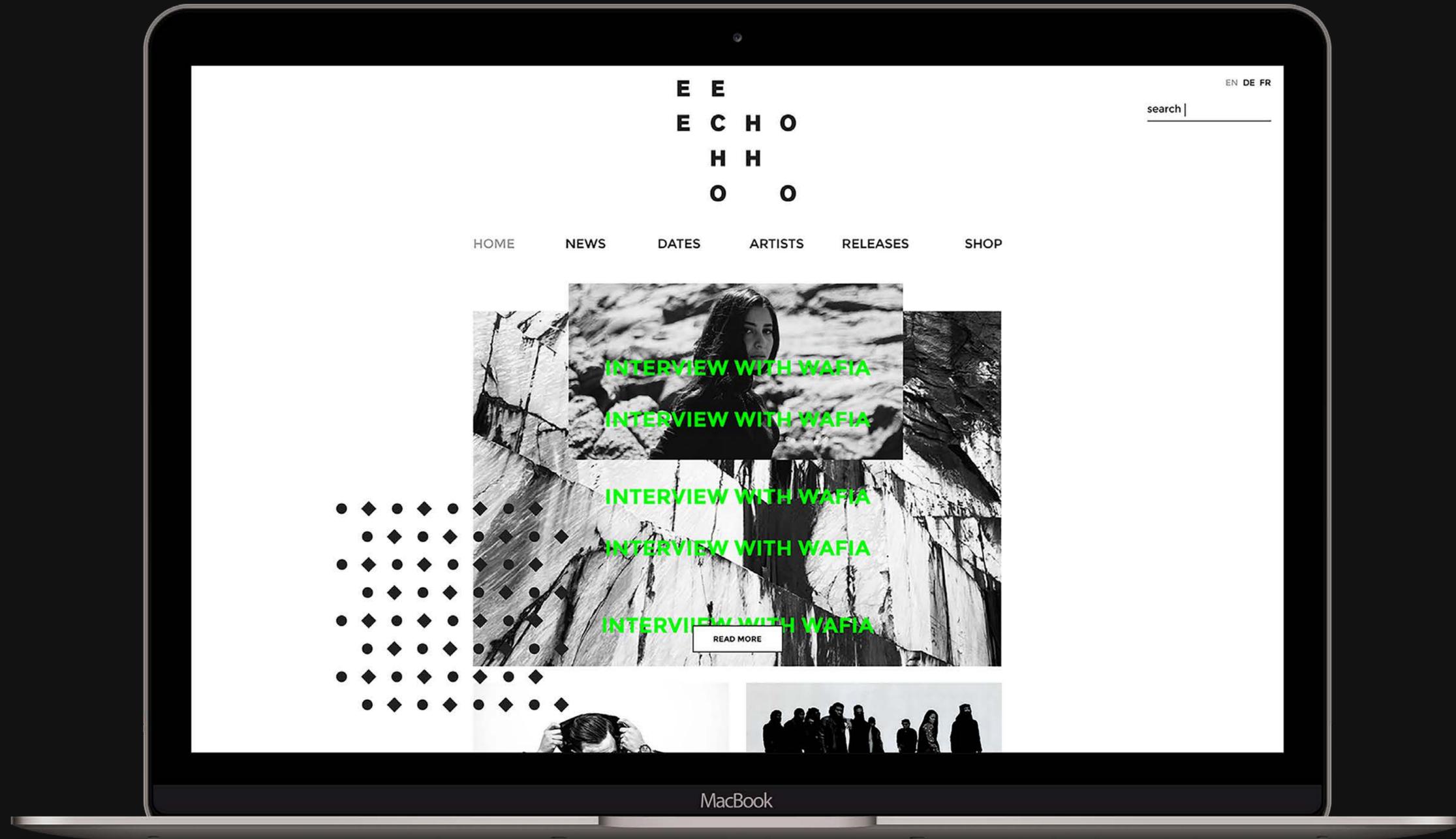
Chloire

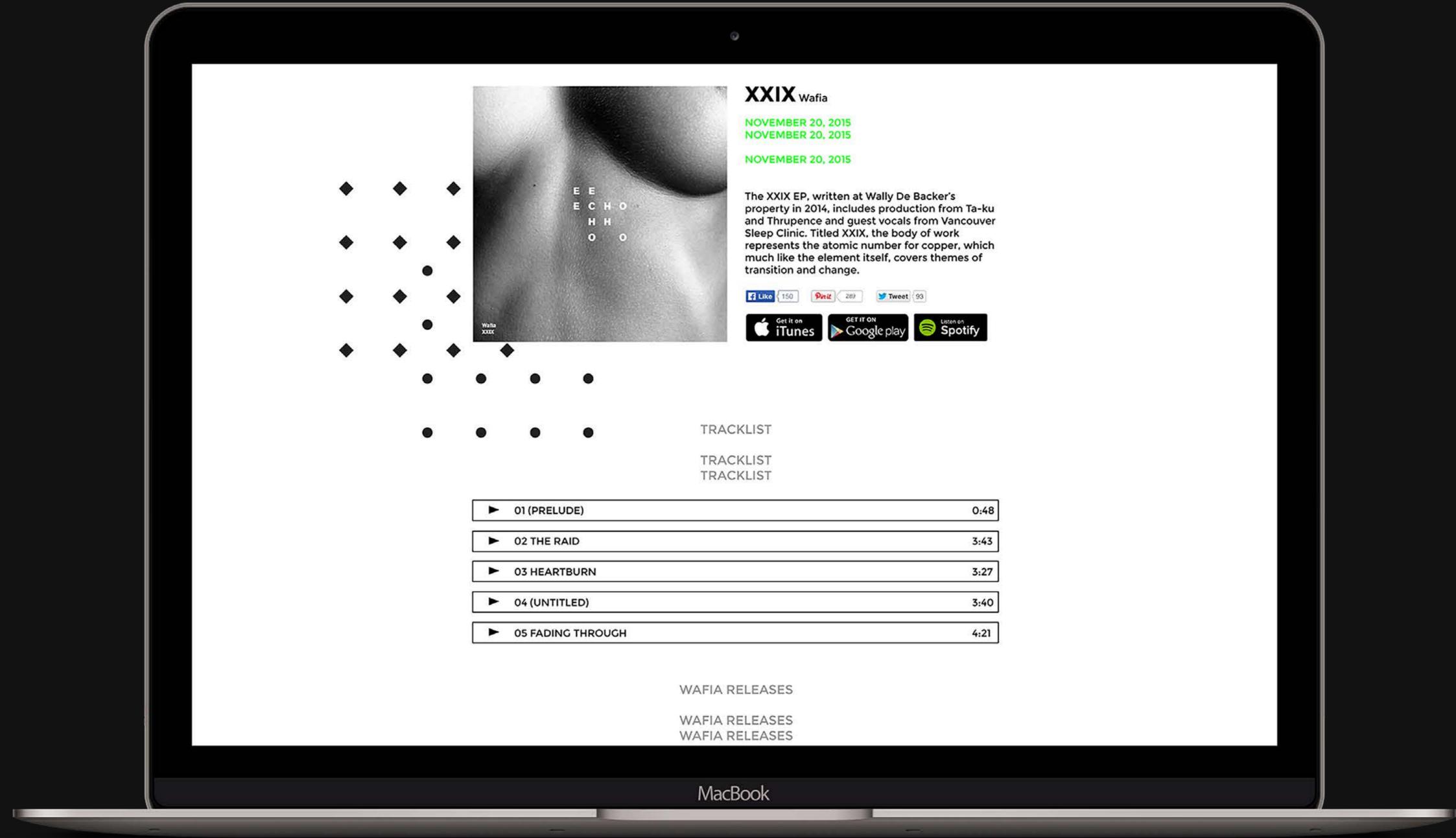
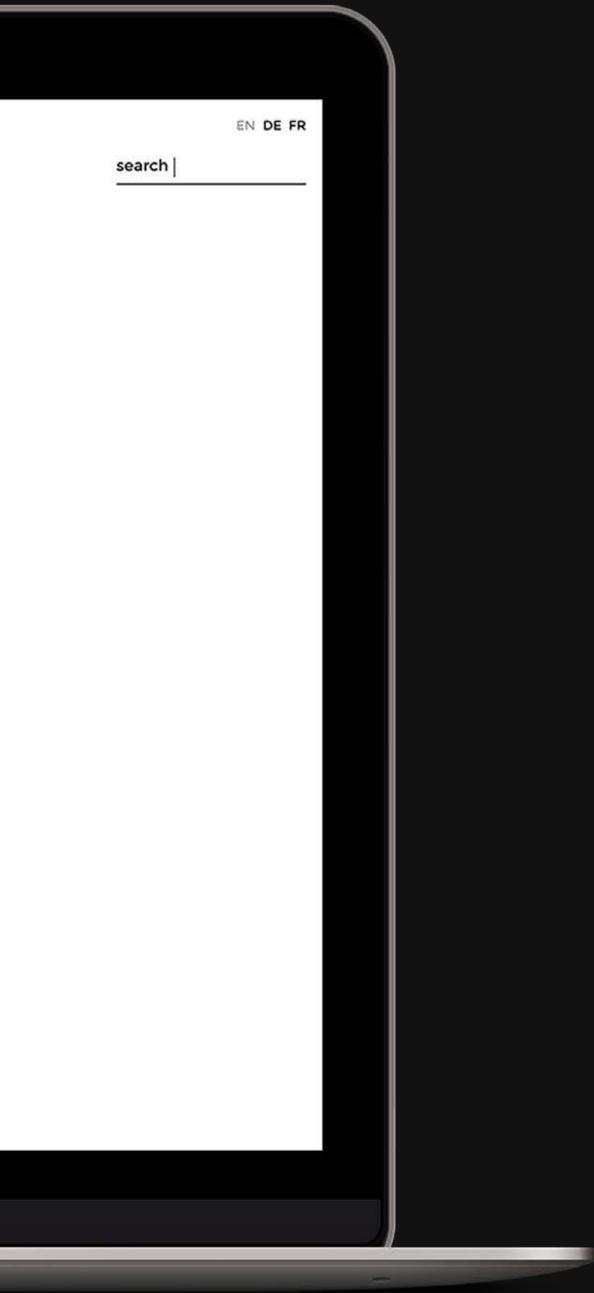


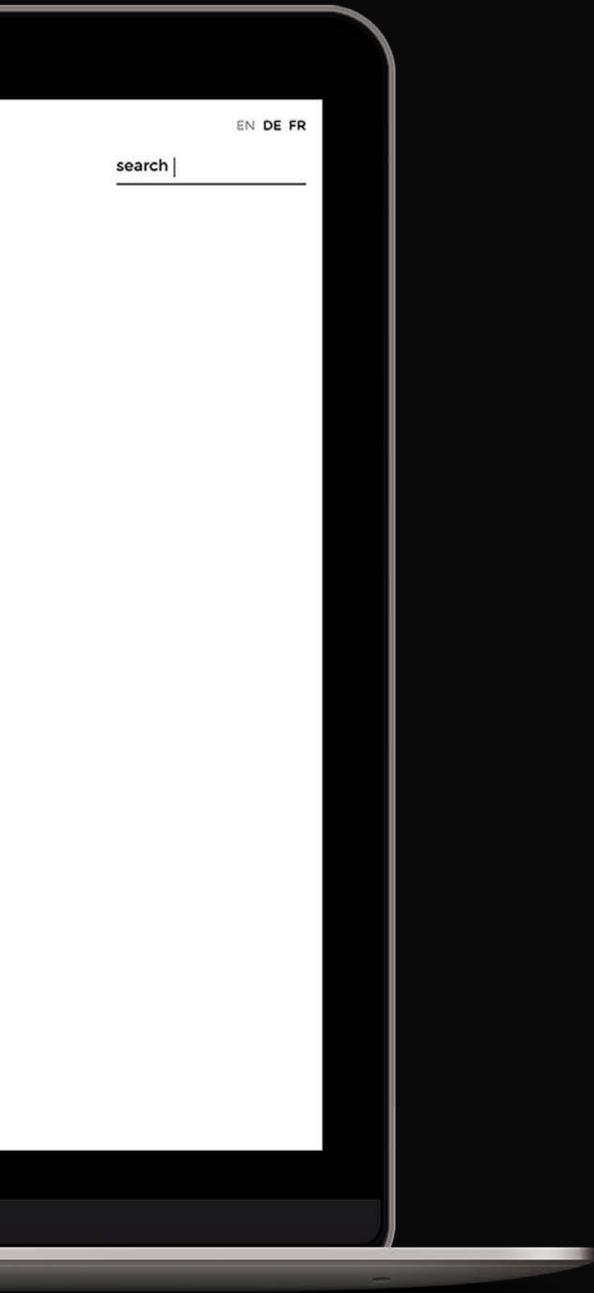
Chloire



CREATIVE DIRECTION
LOGO DESIGN
BRANDING
GRAPHIC DESIGN
WEB DESIGN







WE WORKED WITH

CLIENTS

dev.tv
IDIP Films
Mr. Sunset
RTS
Tolmao Production

FIFDH (Festival du film et
forum International sur les
Droits Humains)
GIFF (Geneva International
Film Festival)
Les Créatives
Mapping Festival

Cie Les Faiseurs de Rêve
Éditions Bruno Doucey
Meyrin Culture

Black Lives Matter Switzerland
DCAF (Geneva Centre for
the Democratic Control of
Armed Forces)
Lecture Jeunesse (Paris)
UNITAR (United Nations
Institute for Training and
Research)
We Can Dance It

Mellow
Wink Wink.

COLLABORATIONS

JMB Polygraphie:
Canton de Vaud
BIT (Bureau International
du Travail)

Olga Fabrizio:
Point Prod SA

WORKSHOP

CFP Arts Genève, 2021
with Fabian Menor

THANK YOU

Contact us
hi@studiobad.ch

